77-20DX32I00022

TEAC

MC-DX32i

Micro Hi-Fi System

OWNER'S MANUAL
MANUEL DU PROPRIÉTAIRE
MANUAL DEL USUARIO

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

Includes adapters for:

iPod nano
iPod with video
iPod mini
iPod with Click Wheel
iPod with color display

Adapters sold separately:

iPod with dock connector

Comprend des adaptateurs pour:

iPod nano
iPod avec vidéo
iPod mini
iPod avec molette sensitive Click Wheel
iPod avec écran couleur

Adaptateurs vendus séparément:

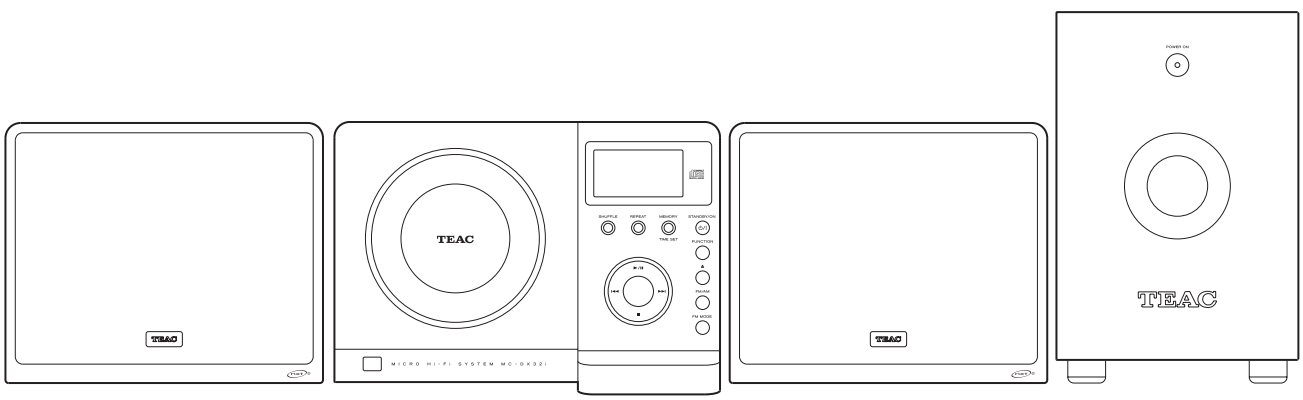
iPod avec connecteur pour dock

Incluye adaptadores para:

iPod nano
iPod con vídeo
iPod mini
iPod con rueda de clic
iPod con pantalla en color

Adaptadores no incluidos:

iPod con conector para base



Made for iPod

nxt®

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

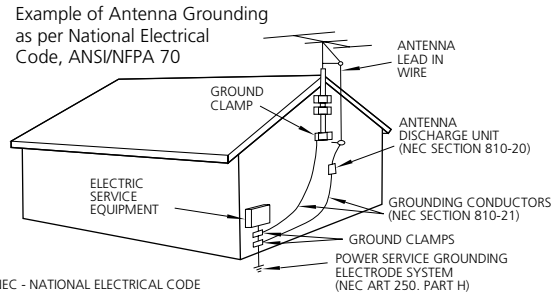
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION
- Read all of these Instructions.
- Save these Instructions for later use.
- Follow all Warnings and Instructions marked on the audio equipment.

1) Read Instructions — All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2) Retain Instructions — The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3) Heed Warnings — All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4) Follow Instructions — All operating and use instructions should be followed.
5) Cleaning — Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
6) Attachments — Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7) Water and Moisture — Do not use this product near water — for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8) Accessories — Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9) A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

10) Ventilation — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11) Power Sources — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12) Grounding or Polarization — This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
13) Power-Cord Protection — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
14) Outdoor Antenna Grounding — If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

Note to CATV system installer:
This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Section 820-40 of the NEC which provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical."



15) Lightning — For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
16) Power Lines — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
17) Overloading — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in risk of fire or electric shock.
18) Object and Liquid Entry — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
19) Servicing — Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
20) Damage Requiring Service — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
a) when the power-supply cord or plug is damaged.
b) if liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
c) if the product has been exposed to rain or water.
d) if the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
e) if the product has been dropped or damaged in any way.
f) when the product exhibits a distinct change in performance _ this indicates a need for service.
21) Replacement Parts — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
22) Safety Check — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
23) Wall or Ceiling Mounting — The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
24) Heat — The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its STANDBY/ON switch in the standby position.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- An apparatus with Class I construction shall be connected to an AC outlet with a protective grounding connection.
- Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

- DO NOT REMOVE THE EXTERNAL CASES OR CABINETS TO EXPOSE THE ELECTRONICS. NO USER SERVICEABLE PARTS ARE WITHIN!
- IF YOU ARE EXPERIENCING PROBLEMS WITH THIS PRODUCT, CONTACT TEAC FOR A SERVICE REFERRAL. DO NOT USE THE PRODUCT UNTIL IT HAS BEEN REPAIRED.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

For U.S.A.

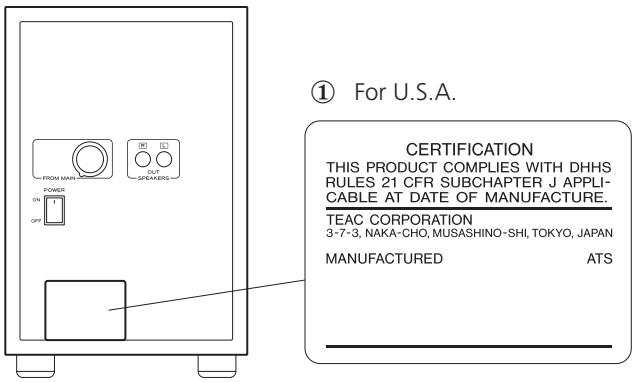
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the equipment and/or the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipments not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance will void the user's warranty.

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as class 1 laser product. There is not hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.
The label required in this regulation is shown ①.



Rear panel of the Subwoofer

Optical pickup:

Type	:	SF-P200Z
Manufacturer	:	SANYO Electric Co., Ltd
Laser output	:	Less than 0.5 mW on the objective lens
Wavelength	:	765 - 815 nm

For CANADA

AC POWER CORD CONNECTION

CAUTION:
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

Pour le CANADA

CORDE DE CONNEXION CA

ATTENTION:
POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

Contents

Thank you for choosing TEAC. Read this manual carefully to get the best performance from this unit.

Important Safety Instructions 2
Before Using the Unit 4
Discs 5
Connection 6
Unit Functions 8
Wall Mounting 10
Remote Control Unit 10
Getting started 11

Basic Operation 12
Listening to iPod 14
Listening to CD 16
  Repeat Playback 17
  Shuffle Playback 18
  Programmed Playback 18
Listening to an External Source 20
Listening to the Radio 21
Preset Tuning 22

Setting the Clock 23
Setting the Timer 24

Troubleshooting 26
Specifications 27

nxt® trademark of New Transducers Ltd.

Before Using the Unit

Read this before operation

- As the unit may become warm during operation, always leave sufficient space around the unit for ventilation.
  The ventilation holes should not be covered. Make sure there is at least 5 cm of space on each side of the unit. Do NOT place anything on top of the unit.

- The voltage supplied to the unit should match the voltage as printed on the rear panel. If you are in any doubt regarding this matter, consult an electrician.

- Choose the installation location of your unit carefully. Avoid placing it in direct sunlight or close to a source of heat. Avoid locations subject to vibrations and excessive dust, heat, cold or moisture.

- Do not place the unit on any other electronic components.

- Do not open the cabinet as this might result in damage to the circuitry or electrical shock. If a foreign object should fall into the unit, contact your dealer or service company as soon as possible.

- When removing the power plug from a wall outlet, always pull directly on the plug. Do not pull on the line cord.

- To keep the laser pickup clean, do not touch it and always close the CD door after each use.

- Do not attempt to clean the unit with chemical solvents as this might damage the finish. Use a clean, dry, lint-free cloth.

- Keep this manual in a safe place for future reference.

CAUTION: DO NOT MOVE THE UNIT DURING PLAYBACK

During playback, the disc rotates at high speeds. Do NOT lift or move the unit during playback. Doing so may damage the disc or the unit.

WHEN MOVING THIS UNIT

When changing places of installation or packing the unit for moving, be sure to remove the disc. Moving this unit with the disc loaded may result in malfunction or other damage.

Discs

Discs which can be played on this unit:

- Conventional audio CDs bearing the COMPACT DISC DIGITAL AUDIO logo on the label:

- Properly finalized CD-R and CD-RW discs

Note:

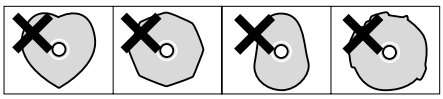
- Depending on the quality of the disc and/or the condition of the recording, some CD-R/CD-RW discs may not be playable.
- Copy-protected discs and other discs that do not conform to the CD standard may not play back correctly in this player. If you use such discs in this unit, TEAC Corporation and its subsidiaries cannot be responsible for any consequences or guarantee the quality of reproduction. If you experience problems with such non-standard discs, you should contact the producers of the disc.
- Always place the disc on the disc tray with the label side up. (Compact discs can be played or recorded only on one side.)
- To remove a disc from its storage case, press down on the center of the case and lift the disc out, holding it carefully by the edges.

How to remove the disc

How to hold the disc

- Should the disc become dirty, wipe the surface from the center hole outward towards the outer edge with a soft, dry, lint-free cloth:

- Never use chemicals such as record (LP) sprays, antistatic sprays or fluids, benzine or thinner to clean the discs. Such chemicals will do irreparable damage to the disc's plastic surface.
- Discs should be returned to their cases after each use to avoid dust and scratches that may eventually cause your disc to skip.
- Do not expose discs to direct sunlight, high humidity, or high temperatures for extended periods. Long exposure to high temperatures will warp the disc.
- Do not play any disc that is warped, scratched, deformed or damaged. Playing such discs may cause irreparable harm to the playback mechanism.
- CD-R and CD-RW discs are more sensitive to the effects of heat and ultraviolet rays than ordinary CDs. It is important that they are not stored in a location with direct sunlight and keep your discs away from sources of heat such as radiators or heat-generating electrical devices.
- Printable discs aren't recommended because the label side might be sticky (or contain glue), which will damage the unit.
- Do not stick papers or protective sheets on the discs and do not use any protective coating spray.
- Use a soft oil-based felt-tipped pen to write information on the label side of a disc. Never use a ball-point or hard-tipped pen, as this may cause damage to the recorded side of the disc.
- Never use a stabilizer. Using commercially available CD stabilizers with this unit will damage the mechanisms and cause them to malfunction.
- Do not use irregular shape CDs (octagonal, heart shaped, business card size, etc.). CDs of this sort can damage the unit:

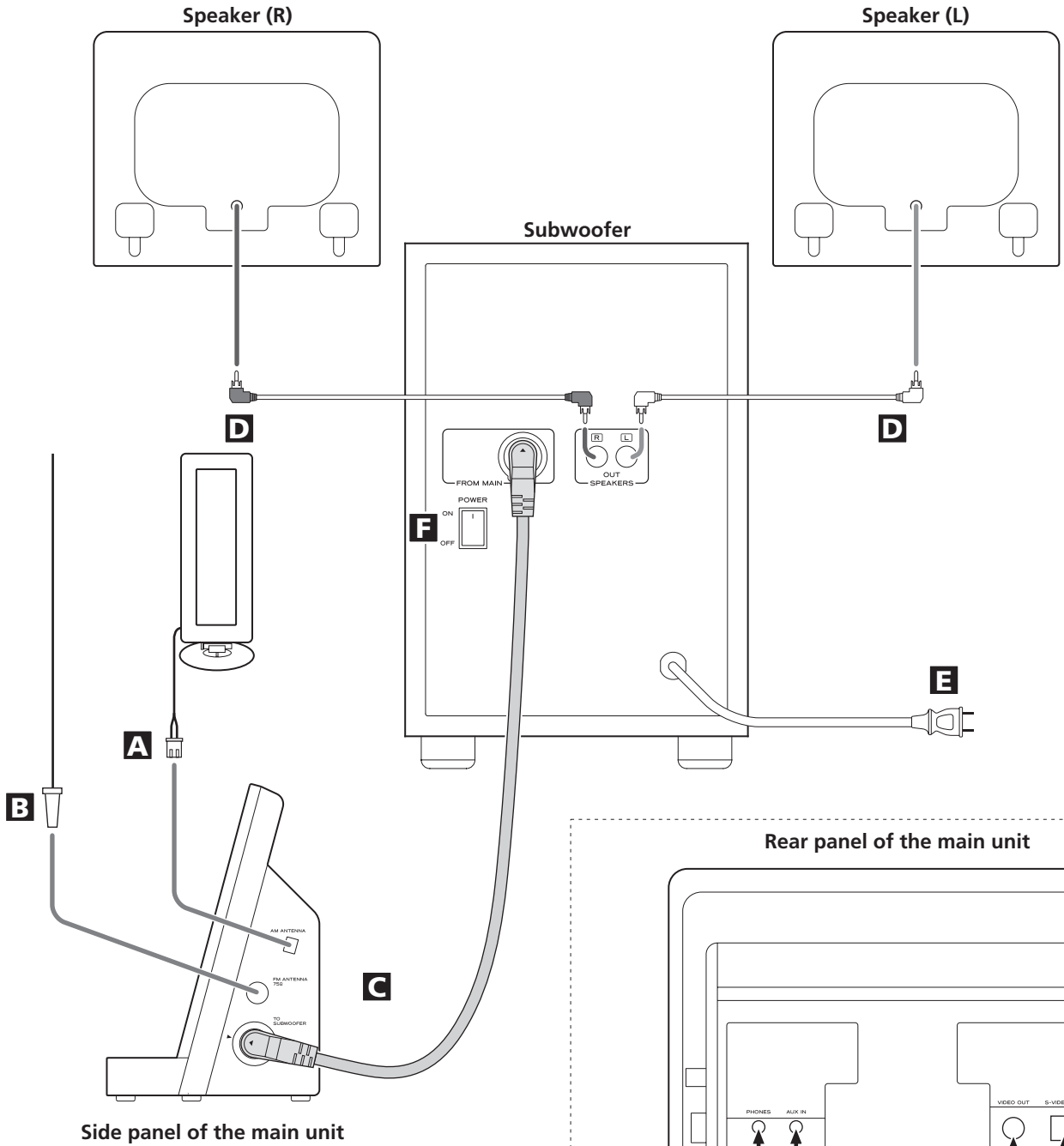


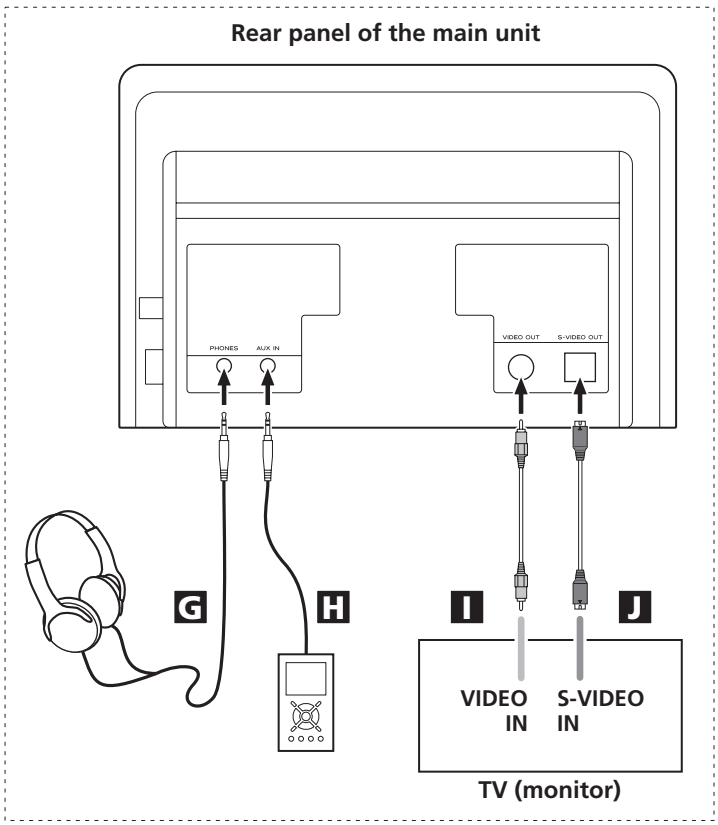
- If you are in any doubt as to the care and handling of any disc, read the precautions supplied with the disc, or contact the disc manufacturer directly.

Connection

CAUTION

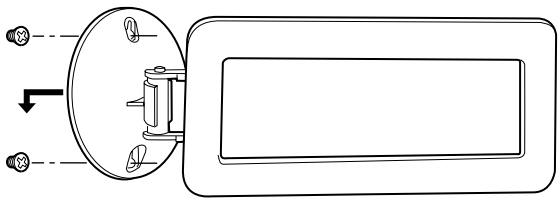
- Turn off the power of all the equipment before making connections.
- Read instructions of each component you intend to use with this unit.
- Be sure to insert each plug securely. To prevent hum and noise, do not bundle the connection cords with the power cord.





A AM loop antenna

Position the antenna for the best sound.
If you want, you can hook the AM antenna on a wall as shown below:



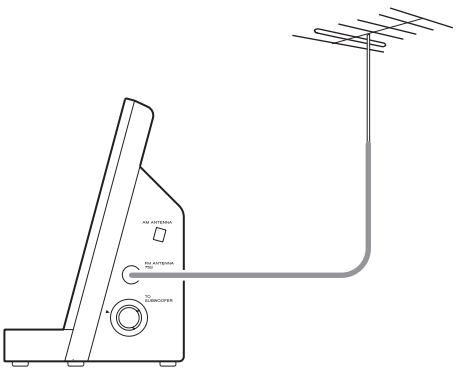
B FM antenna

While in FM mode, tune in an FM station and extend the lead to find the best position for reception. This antenna may need to be repositioned if you move your unit to a new location.

FM Outdoor Antenna

In an area where FM signals are weak, it will be necessary to use a 75-ohm unbalanced-type outdoor FM antenna using an optional (not supplied) matching transformer connected to an external antenna. Generally, a 3-element antenna will be sufficient; if you live in an area where the FM signals are particularly weak, it may be necessary to use one with 5 or more elements.

Outdoor FM Antenna (75Ω)



C Subwoofer

Connect the "TO SUBWOOFER" and the "FROM MAIN" sockets using the supplied cable.

- Connect the Connectors in the direction as figured.

D SPEAKERS

Connect the left speaker's plug to L, and the right speaker's plug to R.

- If not using the included speakers, make sure the speakers you use are at least 4 Ω impedance.
- Do not connect anything other than speakers to these terminals.

E AC Power Cord

Be sure to connect the power cord to an AC outlet which supplies the correct voltage.

Hold the power plug when plugging or unplugging the power cord. Never pull or yank on the power cord.

F POWER switch of the Subwoofer

Use this switch to turn the system on or off.

- If the power switch of the subwoofer turned off, the settings kept in memory (clock, preset stations, timer setting) will be erased.
  To avoid loosing your settings, it is advisable to keep this switch ON when not in use.

G Headphones

For private listening, first reduce the volume level to minimum. Then insert the plug from your headphones into the PHONES jack, and adjust the volume using the VOLUME buttons. The sound from the speakers is cut off while the headphone jack is inserted.

CAUTION

Always lower the volume level prior to plugging in your headphones. TO AVOID DAMAGING YOUR HEARING - Do not place your headphones on your head until after you have plugged them in.

H AUX IN

You can connect a portable audio player to this jack.
Connect the LINE OUT or PHONES jack (audio output jack) of the player using the supplied stereo mini plug cable.

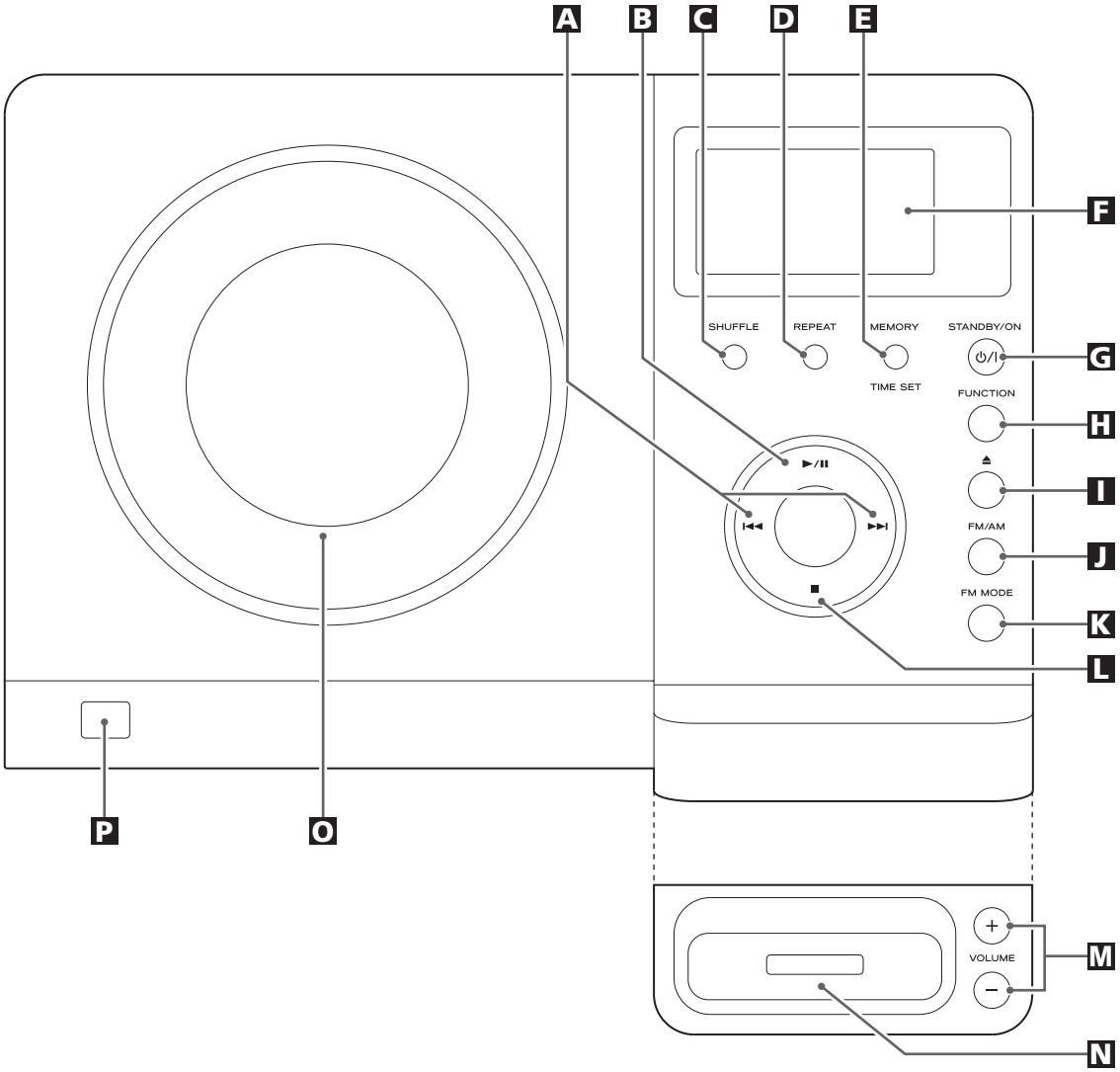
When using the PHONES jack of your mini player, you must adjust the volume of the mini-player or you may hear no sound from your MC-DX32i.

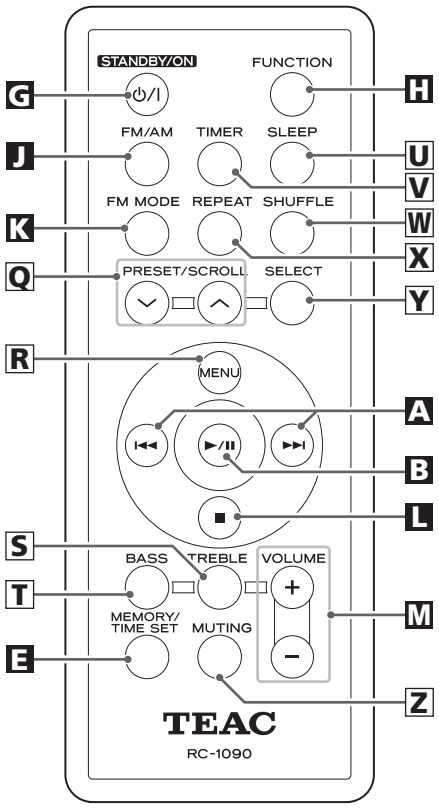
I VIDEO OUT terminal

This terminal outputs video signal from iPod.
Use an RCA (pin) video cable to connect the Dock to the composite video connector of a television or monitor.

J S-VIDEO OUT terminal

This terminal outputs video signal from iPod.
Use an S-Video cable to connect the Dock to the S-Video input of a suitably equipped television or monitor. Use this connection in preference to a composite video connection.





Note:

To simplify explanations, instructions in this manual refer to the names of the buttons and controls on the front panel only. Associated controls on the remote control will also operate similarly.

A SKIP (I◄◄ / ►►I) / TUNING

In iPod or CD mode, momentarily press this button to skip tracks. Hold down this button to search for a part of a track.
In TUNER mode, momentarily press this button to tune in stations.
In Standby mode, these buttons are used to set or adjust the clock and the timer.

B PLAY/PAUSE (► /❚❚)

In iPod or CD mode, use this button to start or pause playback.

C SHUFFLE

In CD mode, use this button to turn on and off the shuffle playback.

- This button doesn't work in iPod mode.

D REPEAT

In CD mode, use this button to set the repeat function.

- This button doesn't work in iPod mode.

E MEMORY/TIME SET

In CD mode, use this button to program tracks.
In TUNER mode, use this button to preset stations.
This button is also used for clock adjustment.

F Display

G STANDBY/ON (⏻/I)

Use this button to turn the unit on or standby.
The main unit is powered via the subwoofer. You need to first turn on the subwoofer.

When the main unit is in the standby mode, the power indicator of the Subwoofer is orange.
When the unit is turned on, the indicator turns blue.

H FUNCTION

Use this button to select a source (iPod, CD, TUNER or AUX).

I OPEN/CLOSE

In CD mode, use this button to open and close the CD door.

J FM/AM

Use this button to select AM or FM.

K FM MODE

In FM TUNER mode, use this button to select STEREO or MONO.

L STOP (■)

In CD mode, use this button to stop playback.

- This button doesn't work in iPod mode.

M VOLUME

Press the up "+" or the down "–" button to adjust the volume.

N Dock connector

Before use, insert an appropriate Dock adapter in the Dock (see page 11).
Insert an iPod mobile digital device into this dock.

O CD door

P Remote Sensor

When operating the remote control unit, point it towards here.

Q PRESET/SCROLL

In TUNER mode, use these buttons to select a preset station.
In iPod mode, use these buttons to scroll up and down the menu.

R MENU

This button is equivalent to the MENU button on your iPod.
In iPod mode, use this button to go back to the previous menu.

S TREBLE

Use this button and the VOLUME buttons to adjust the level of high frequency sound range.

T BASS

Use this button and the VOLUME buttons to adjust the level of low frequency sound range.

U SLEEP

Use this button to set sleep timer.

V TIMER

Use this button together with the SKIP buttons to set the timer.

W SHUFFLE

In iPod or CD mode, use this button to turn on and off the shuffle playback.

X REPEAT

In iPod or CD mode, use this button to set the repeat function.

Y SELECT

This button is equivalent to the Center button on your iPod.
In iPod mode, use this button to confirm selection in menus.

Z MUTING

Use this button to mute the sound.

Wall Mounting

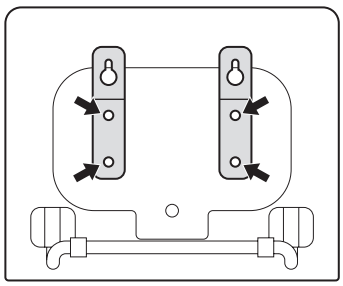
You can mount the left and right speakers on a wall.

Precautions

- Be aware that the length of the cables are approximately 3 m. Do not attempt to mount the speakers too far from the subwoofer.
- Drill holes into solid wall support, such as wooden frame or concrete wall.
- TEAC supplies these brackets as a convenience to the product owner. Consult your local building codes and exercise all necessary caution when mounting these brackets. If you are unsure how to use the supplied brackets, consult with a local tradesmen or building supply expert.

To hook on the wall

1. Fix the brackets on the rear panel of the speakers using the supplied short screws.



2. Use the supplied guide sheet to mark the exact drilling points on the wall.

3. Drill holes in the wall at the marked points.

4. Screw the supplied long screws into the wall.

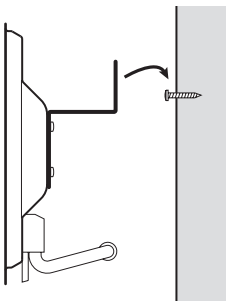
Leave about 5 mm space between the screw's head and the wall.

- As a convenience, a set of tapered plastic anchors is supplied. If you chose to use these anchors, drill a pilot hole using a 6 mm drill bit then tap the anchor into the pilot hole.

  Only use these anchors if they are appropriate for the materials onto which the unit is to be mounted. Consult your local hardware store if you are uncertain.

5. Before going on, connect the speakers and the subwoofer using the supplied speaker cables (see page 6-7).

6. Carefully hang the speakers onto the screws.



Note:

Ensure that the speaker locks onto the hooks and that the hooks are strong enough to support the weight before removing your hands.

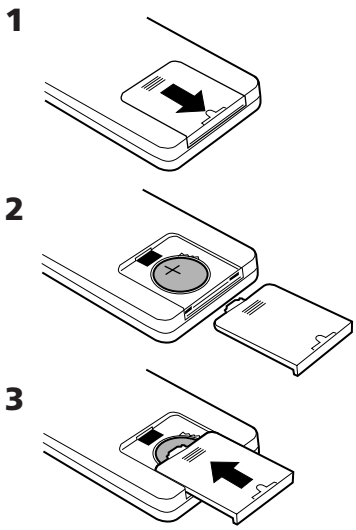
Remote Control Unit

The provided Remote Control Unit allows the unit to be operated from a distance.

When operating the remote control unit, point it towards the remote sensor on the front panel of the unit.

- Even if the remote control unit is operated within the effective range, remote control operation may be impossible if there are any obstacles between the unit and the remote control.
- If the remote control unit is operated near other products which generate infrared rays, or if other remote control devices using infrared rays are used near the unit, it may operate incorrectly. Conversely, the other products may also operate incorrectly.

Battery Installation



1. Remove the battery compartment cover.
2. Put in the lithium battery (CR2032, 3V).
3. Close the cover.

Battery Replacement

If the distance required between the remote control unit and main unit decreases, the battery is exhausted. In this case, replace the battery with a new one.

Precautions concerning batteries

Do not heat or disassemble batteries and never dispose of old batteries by throwing them in a fire.

The MC-DX32i comes mounted with an adapter for iPod with color display (40GB, 60GB), "60GB (color) + Photo 40GB/60GB". To play your iPod through the MC-DX32i, you have first to check if the factory mounted adapter fits your model of iPod. If it does not, you have to replace it with a correct one, as explained below.

1. **Remove the adapter from the Dock of the MC-DX32i.**
   Hold the left and right sides of the adapter and gently pull it up.

2. **Choose the Dock adapter that fits your iPod mobile digital device.**

   "Video 30GB" for iPod with video (30 GB).

   "Video 60GB/80GB" for iPod with video (60 GB, 80 GB).

   "nano" for iPod nano.

   "mini" for iPod mini.

   "20GB (color) + Photo 30GB" for iPod with color display (20GB, 30GB, U2 Special Edition).

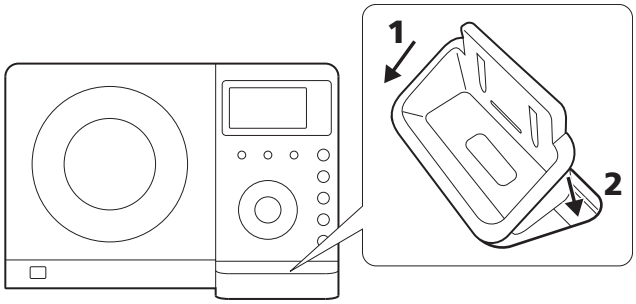
   "60GB (color) + Photo 40GB/60GB" for iPod with color display (40GB, 60GB).

   "20GB + U2" for iPod with Click Wheel (20 GB, U2 Special Edition).

   "40GB" for iPod with Click Wheel (40 GB).

- Use a commercially available adapter to play iPod with dock connector (with four buttons under the display).

3. **Insert the adapter into the Dock of the MC-DX32i.**
   Fit the front edge of the adapter into the Dock, and then press the back edge of the adapter onto the Dock until a slight "click" is heard indicating the adapter is inserted correctly.



- When you need to remove the adapter, hold the left and right sides of the adapter and gently pull it up.

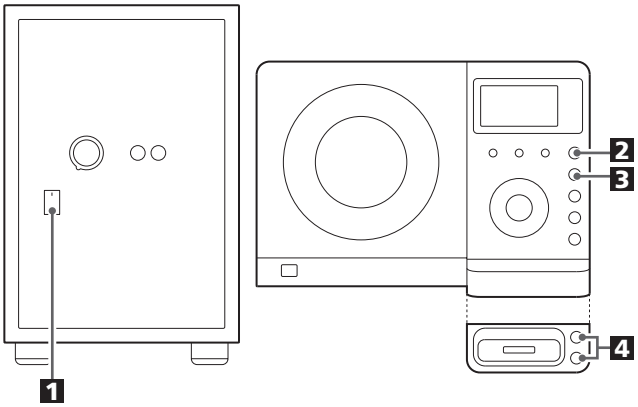
- When you don't use the Dock, use the supplied cover for the Dock to prevent dust from settling on the Dock.

Compatible iPod Software

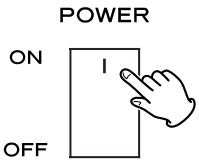
In case your iPod will not work with the MC-DX32i or with the remote control unit, software update may solve the problem.
Visit the Apple website and download the latest iPod Software.

iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.

(Rear panel of the subwoofer)

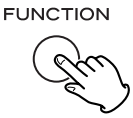


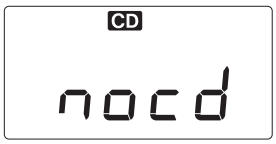
1 Turn on the subwoofer.

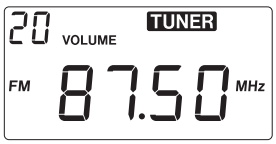


2 Press the STANDBY/ON switch on the main unit.

3 Select a source by pressing the FUNCTION button.

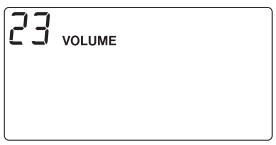




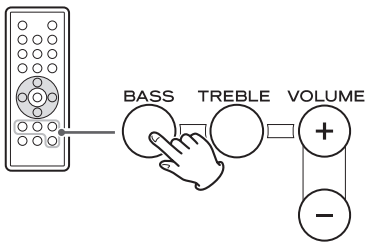


- To listen to an external source connected to the AUX IN jack, select AUX.
- In iPod and AUX modes, the display always shows the clock and the volume level.
- If you press and hold the TIME SET button for 3 seconds in CD or TUNER mode, the clock will be displayed for a few seconds.

4 Play the source and adjust the volume using the VOLUME buttons.

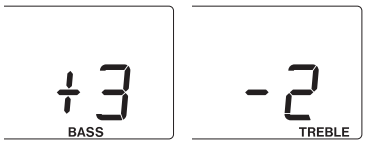


Tone Control



1. **Press the BASS or TREBLE button.**
   To adjust the level of low frequency sound range, press the bass button.
   To adjust the level of high frequency sound range, press the treble button.

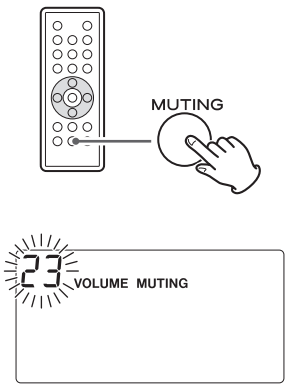
2. **Within 5 seconds, press the VOLUME buttons to change the setting.**



The level can be adjusted from –5 to +5.

Muting

To mute the sound temporarily, press the MUTING button. Press the MUTING button again to restore the sound.

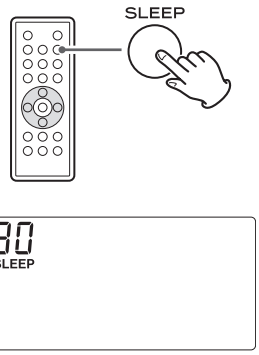


- The MUTING indicator lights and the volume level blinks on the display to indicate that the muting is engaged.
- If you change the volume or source during the muting, the muting will be canceled.

Sleep Timer

You can set a sleep timer so the unit turns itself off after a specified time.

Press the SLEEP button repeatedly until desired time appears on the display.

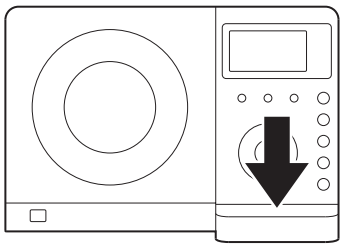


SLEEP 90, 60 or 30:
The power will be switched off 90, 60 or 30 minutes later.

SLEEP 00:
The sleep timer is off.

- If you want to check the remaining time, press the SLEEP button once. The remaining time will be displayed for a few seconds.

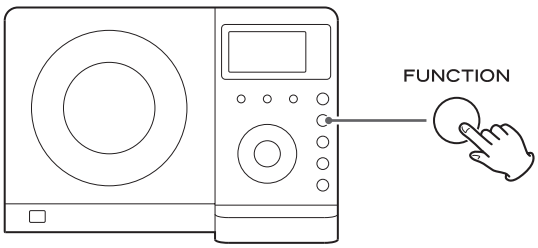
ENGLISH



Insert the iPod into the Dock of the MC-DX32i.
Then press the Play/Pause button (►/II) on the iPod. The MC-DX32i will automatically turn on and start playback from the iPod's music list.

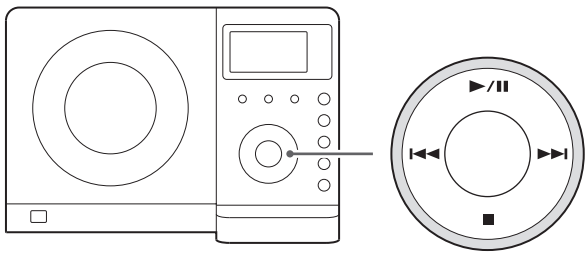
- If the iPod that is in playback mode is inserted into the Dock, the MC-DX32i will automatically turn on and start playback of the iPod.
- Make sure to use an appropriate Dock adapter (see "Getting started" on page 11).
- The iPod battery will be fully recharged when the iPod is docked and the MC-DX32i is ON.
- When headphones are plugged into the iPod, sound comes from both the speakers of the MC-DX32i and the headphones.
- The Stop button (■) doesn't work in iPod mode.

To select iPod mode



Select "iPod" using the FUNCTION button. If an iPod is already docked, playback will start.

In iPod mode, press the Play/Pause button (►/II) to start or pause playback.



To suspend playback temporarily (pause mode)

Press the Play/Pause button (►/II) during playback. Playback stops at the current position. To resume playback, press the Play/Pause button (►/II) again.

To skip to the next or a previous track

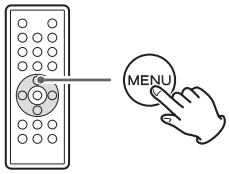
During playback, press the skip button (I◄◄ or ►►I) repeatedly until the desired track is found. The selected track will be played from the beginning.

- When the I◄◄ button is pressed during playback, the track being played will be played from the beginning. To return to the beginning of the previous track, press the I◄◄ button twice.

Search for a part of a track

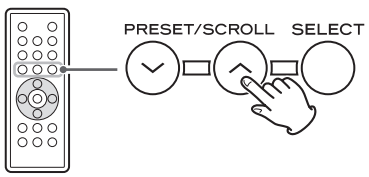
During playback, hold down the skip button (I◄◄ or ►►I) for more than 2 seconds and release it when the part you want to listen to is found.

To go back to the previous menu



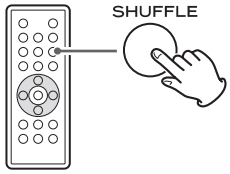
Press the MENU button to go back to the previous menu.
This button is equivalent to the MENU button on your iPod.

Select the menu item



Press the PRESET/SCROLL buttons (∨/∧) to scroll to the menu item you want, and then press the SELECT button.

To activate the shuffle mode



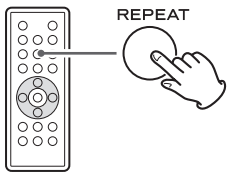
During playback, press the SHUFFLE button of the remote control unit to change the shuffle mode.
Each time the SHUFFLE button is pressed, the SHUFFLE setting of iPod is changed as follows:

songs → albums → off

If iPod is set to shuffle songs or albums, the Shuffle icon ( ) appears in the iPod's display.

- The SHUFFLE button of the main unit doesn't work in iPod mode.

To activate the repeat mode



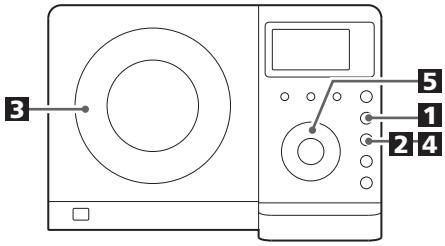
During playback, press the REPEAT button of the remote control unit to change the repeat mode.
Each time the REPEAT button is pressed, the REPEAT setting of iPod is changed as follows:

One → All → off

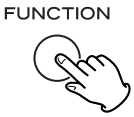
If the iPod is set to repeat one song, the Repeat One icon ( ) appears in the iPod's display.
If the iPod is set to repeat all songs, the Repeat icon ( ) appears in the iPod's display.

- The REPEAT button of the main unit doesn't work in iPod mode.

Listening to CD



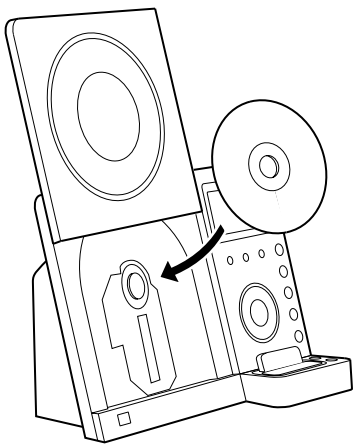
1 Press the FUNCTION button to select "CD".



2 Press the OPEN/CLOSE button.

3 Put a disc onto the center spindle of the player with the label side facing you.

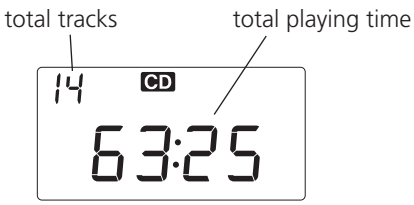
Press the disc onto the spindle until a slight "click" is heard indicating the disc is mounted correctly.



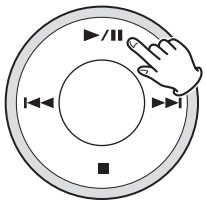
- Never put more than one disc in the mechanism at a time.
- Ensure that the disc is correctly mounted on the spindle and locked in place.

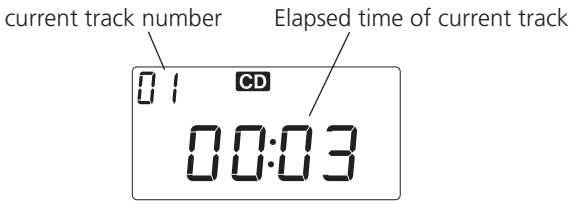
4 Press the OPEN/CLOSE button to close the CD door.

- It takes a few seconds for the unit to load the disc.
- When no disc is loaded in the CD player, "no cd" is displayed.



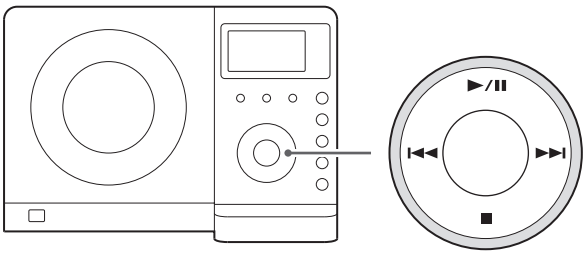
5 Press the Play/Pause button (►/II) to start playback.





Playback starts from the first track of the disc.

- When the playback of all the tracks has finished, the unit stops automatically.



To suspend playback temporarily (pause mode)

Press the Play/Pause button (►/II) during playback. Playback stops at the current position. To resume playback, press the Play/Pause button (►/II) again.

To stop playback

Press the Stop button (■) to stop playback.

To skip to the next or a previous track

During playback, press the skip button (I◄◄ or ►►I) repeatedly until the desired track is found. The selected track will be played from the beginning.

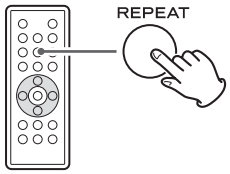
In the stop mode, press the skip button (I◄◄ or ►►I) repeatedly until the track you want to listen to is found. Press the Play/Pause button (►/II) to start playback from the selected track.

- When the I◄◄ button is pressed during playback, the track being played will be played from the beginning. To return to the beginning of the previous track, press the I◄◄ button twice.
- During programmed playback, the next or previous track in the program is played.

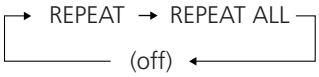
Search for a part of a track

During playback, hold down the skip button (I◄◄ or ►►I) for more than 2 seconds and release it when the part you want to listen to is found.

Repeat Playback



Every time the REPEAT button is pressed, the mode is changed as follows:



- If one of the following buttons is pressed, repeat mode will be canceled:
  STOP, FUNCTION, FM/AM, OPEN/CLOSE, STANDBY/ON

Repeat one track

Press the REPEAT button once during playback. "REPEAT" lights.
The track being played will be played repeatedly. If you press the Skip button (I◄◄ or ►►I) and select another track, the track you selected will be played repeatedly.

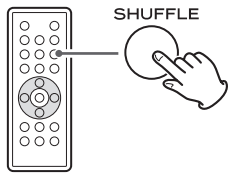
It is also possible to select a track to be repeated in the stop mode. Press the REPEAT button, select a track using the Skip button (I◄◄ or ►►I), and then press the Play/Pause button (►/II) to start playback.

Repeat all the tracks

All the tracks will be played repeatedly.
Press the REPEAT button twice. "REPEAT ALL" lights.

During programmed playback, programmed tracks will be played repeatedly.

Shuffle Playback

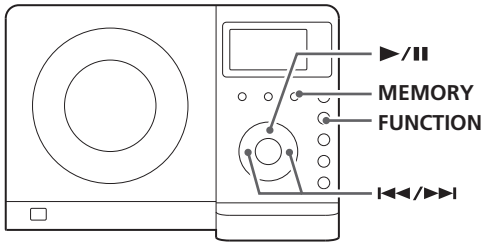


The tracks can be played randomly. Press the SHUFFLE button during playback or when in the stop mode.
The SHUFFLE indicator appears on the display.

- If you press the ►►I button during shuffle playback, next track will be randomly selected and played. If you press the I◄◄ button, the currently played track will be played from the beginning. A track cannot be replayed during shuffle playback.
- Shuffle playback doesn't work during programmed playback.
- If one of the following buttons is pressed, shuffle mode will be cancelled:

  SHUFFLE, STOP, FUNCTION, FM/AM, STANDBY/ON, OPEN/CLOSE

Programmed Playback



Up to 32 tracks can be programmed in the desired order.

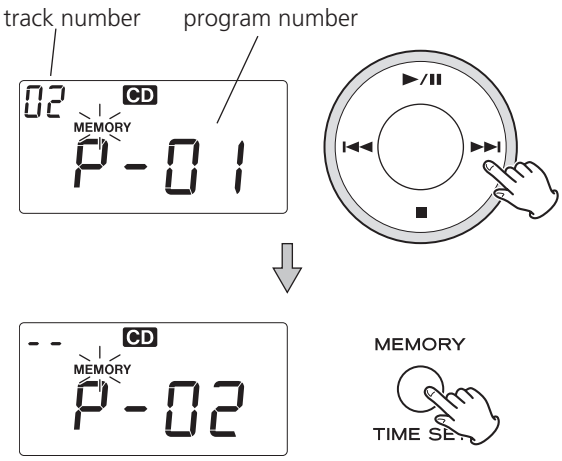
1 If another source is selected, select "CD" using the FUNCTION button.

2 In the stop mode, press the MEMORY button.

The MEMORY indicator blinks on the display.

- To cancel the program mode, press the Stop button (■).

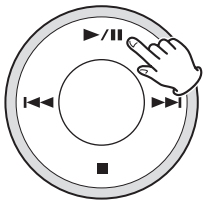
3 Press the Skip button (I◄◄ or ►►I) repeatedly to select a track, then press the MEMORY button.



The track is programmed, and the next program number (P-02) is displayed.

- Repeat this step to program more tracks.
- You can program up to 32 tracks.

4 When the selection of track numbers is completed, press the Play/Pause button (►/II) to start programmed playback.



- When the playback of all the programmed tracks has finished, or if you press the Stop button (■), the MEMORY indicator will go off and the program mode will be cancelled. Still the program is retained in memory.
  You can return to the programmed playback by pressing the MEMORY button and the Play/Pause button (►/II).

- Shuffle function doesn't work during programmed playback.

To check the programmed order

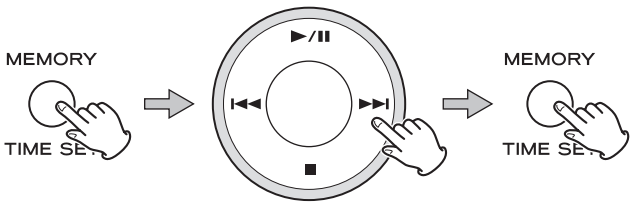
In the stop mode, press the MEMORY button repeatedly. The track number and program number will be shown on the display.

To add a track to the end of the program

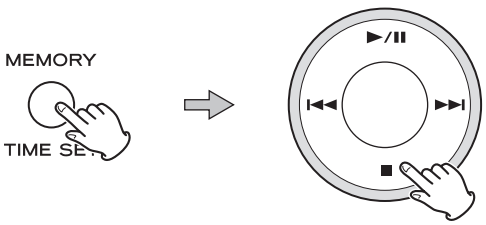
In the stop mode, press the MEMORY button repeatedly until "– –" appears on the display. Select a track number using the Skip button (I◄◄ or ►►I) and then press the MEMORY button. The track is added to the end of the program.

To overwrite the program

In the stop mode, press the MEMORY button repeatedly until the program number to be changed appears on the display. Select a new track number using the Skip button (I◄◄ or ►►I) and then press the MEMORY button.



To clear program



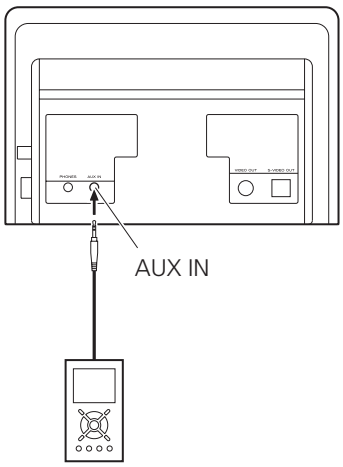
To clear the programmed contents, press the MEMORY and the STOP button (■) in the stop mode.

- If one of the following buttons is pressed, the programmed contents will also be cleared:
  FUNCTION, FM/AM, STANDBY/ON

- If the unit is disconnected from the power supply, the programmed contents will be cleared.

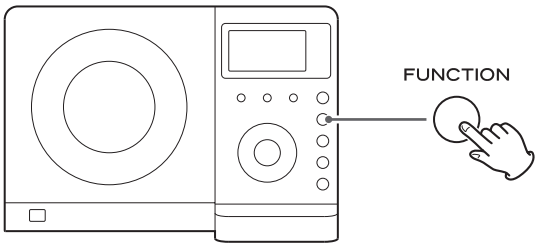
Listening to an External Source

1 Connect the PHONES jack (audio output jack) of a portable audio player to the AUX IN jack of the MC-DX32i using the supplied stereo mini plug cable.

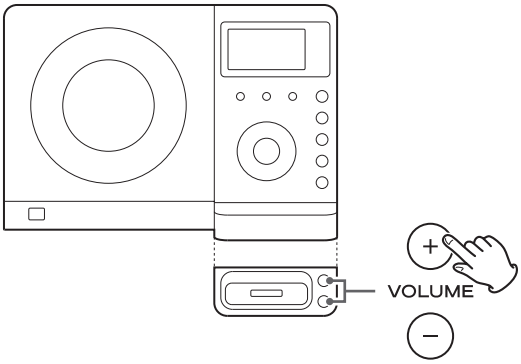


You can use this way of connection to listen to an iPod that has no Dock connector or that has, but an appropriate Dock adapter is not available.

2 Press the FUNCTION button to select "AUX".

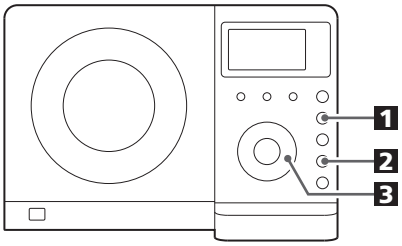


3 Play the source, and adjust the volume using the VOLUME buttons of the MC-DX32i and of the audio player.

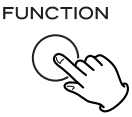


When using the PHONES jack of your mini player, you must adjust the volume of the mini-player or you may hear no sound from your MC-DX32i.

- Turning the volume of the mini player up too high may cause the sound from your MC-DX32i to be distorted. If this is the case, reduce the volume of the mini player until the distortion stops and then adjust the volume level of the MC-DX32i to a comfortable listening level



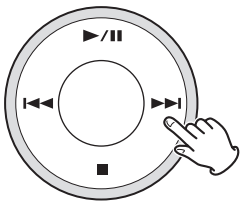
1 Press the FUNCTION button to select "TUNER".



- You can also use the FM/AM button to select "TUNER".

2 Press the FM/AM button to select a band.

3 Select the station you want to listen to (auto selection).



Hold down the Skip button (I◄◄ or ►►I) until the frequency display begins to change. When a station is tuned in, the tuning process will stop automatically.

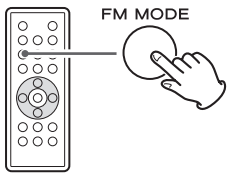
- To stop the auto selection, press the Skip button (I◄◄ or ►►I).

Selecting stations which cannot be tuned automatically (manual selection)

When the Skip button (I◄◄ or ►►I) is pressed momentarily, the frequency changes by a fixed step.
Press the Skip button (I◄◄ or ►►I) repeatedly until the station you want to listen to is found.

FM MODE button

Pressing this button alternates between STEREO mode and MONO mode.



STEREO

FM stereo broadcasts are received in stereo and the "STEREO" indicator lights in the display.

- If the sound is distorted and the "STEREO" indicator flashes, the signal is not strong enough for good stereo reception. In this case, change to MONO mode.

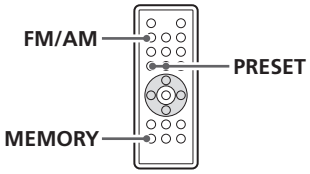
MONO

To compensate for weak FM stereo reception, select this mode. Reception will now be forced to monaural, reducing unwanted noise.

If the reception is poor

For the best reception, rotate the FM or the AM antenna until you get stations clearly.

Preset Tuning

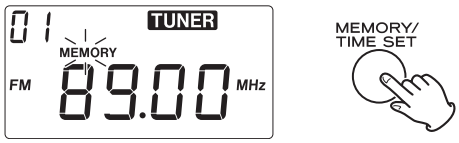


You can program 10 FM & 10 AM channel presets.

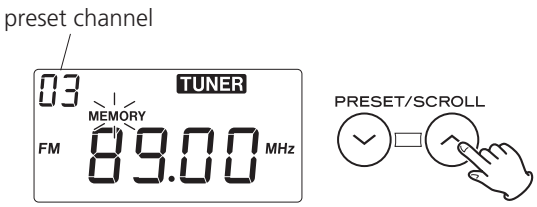
If the power switch of the subwoofer turned off, the settings kept in memory (clock, preset stations, timer setting) will be erased.

1 Tune in a station you want to listen to (see steps 1 to 3 of page 21).

2 Press the MEMORY button.



3 Within 5 seconds, select a preset channel to store the station using the PRESET buttons.



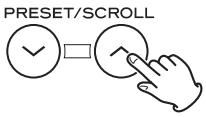
4 Within 5 seconds, press the MEMORY button.

The station is stored and the MEMORY indicator goes off.
To store more stations, repeat steps 1 to 4.

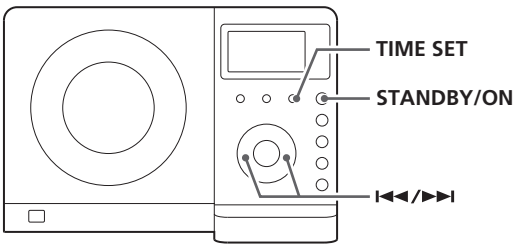
How to select preset stations

1 To select FM or AM, press the FM/AM button.

2 Press the PRESET button repeatedly until the desired preset station is found.



Setting the Clock



If the power switch of the subwoofer turned off, the settings kept in memory (clock, preset stations, timer setting) will be erased.

1 If the unit is on, press the STANDBY/ON switch to turn it standby

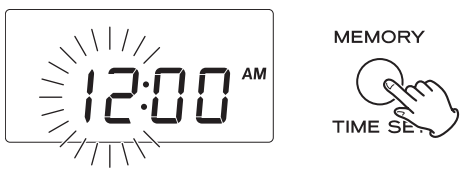
2 Press and hold the TIME SET button for more than 3 seconds and release it when "12H" or "24H" appears on the display.

"12" or "24" blinks. If you want to change the hour mode, press the I◄◄ or ►►I button.

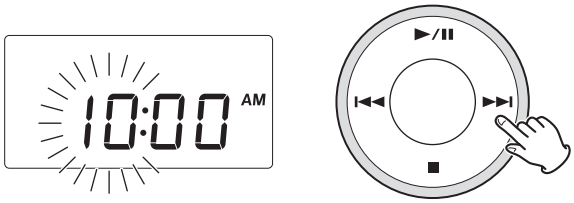
- If you leave the unit idle for 7 seconds, the time setting mode will be cancelled.

3 Press the TIME SET button once more.

The "hour" value blinks.

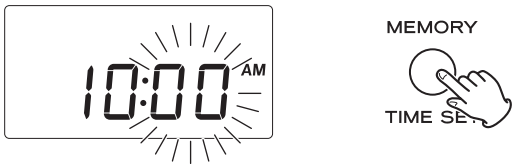


4 Press the SKIP button (I◄◄ / ►►I) to set the current hour.

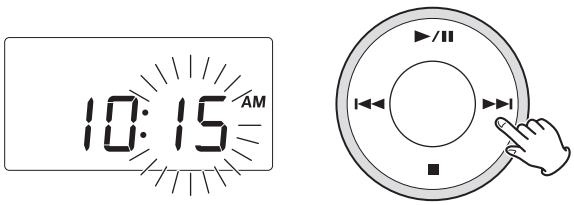


5 Press the TIME SET button.

The "minute" value blinks.

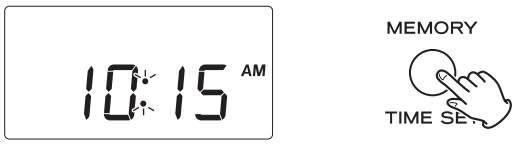


6 Press the SKIP button (I◄◄ / ►►I) to set the current minute.



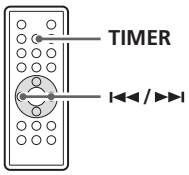
7 Press the TIME SET button.

The clock starts.



ENGLISH

Setting the Timer



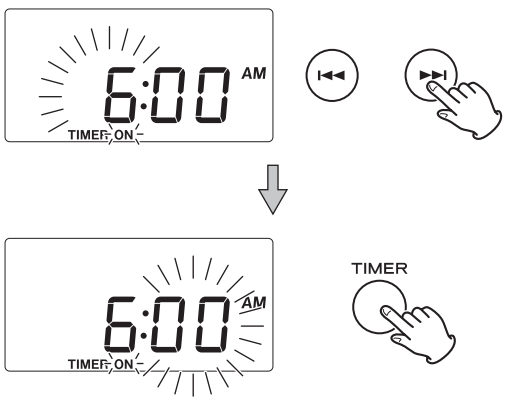
- The unit can be programmed to turn on and off at a specified time.
- Adjust the clock before setting the timer.

1 Press and hold the TIMER button for more than 2 seconds and release it when the "hour" value starts blinking.

"TIMER" and "ON" indicators appear on the display.

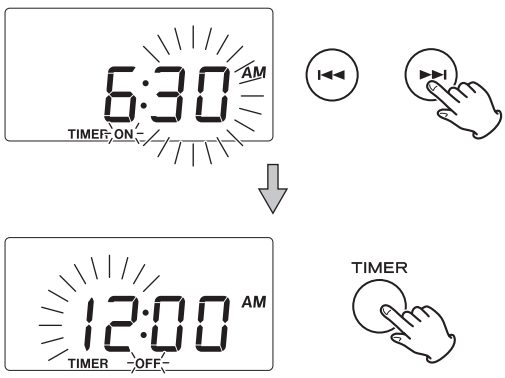
- When no button is pressed for 7 seconds, the timer setting mode will be cancelled.

2 Press the SKIP button (I◄◄ / ►►I) to set the start time (hour), and then press the TIMER button.



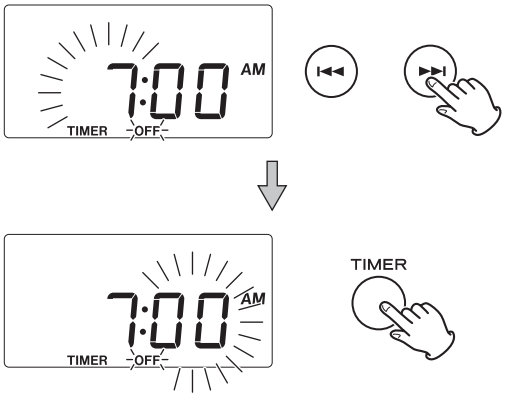
The "minutes" value starts flashing.

3 Press the SKIP button (I◄◄ / ►►I) to set the start time (minute), and then press the TIMER button.



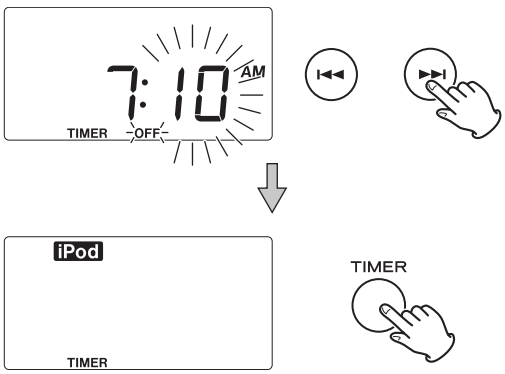
"TIMER" and "OFF" indiactors appear on the display and the "hour" value starts flashing.

4 Press the SKIP button (I◄◄ / ►►I) to set the stop time (hour), and then press the TIMER button.



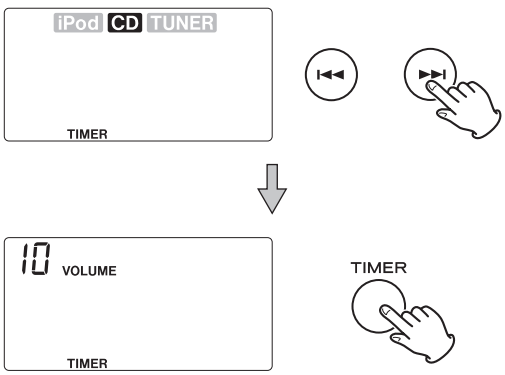
The "minutes" value starts flashing.

5 Press the SKIP button (I◄◄ / ►►I) to set the stop time (minute), and then press the TIMER button.

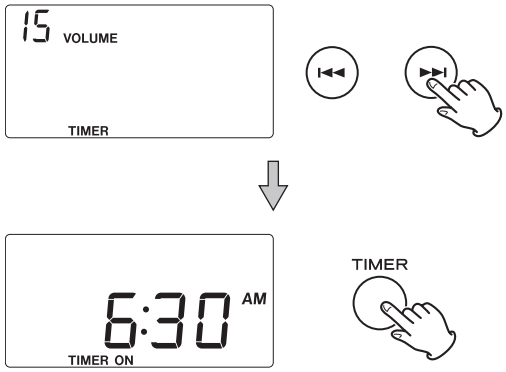


6 Press the SKIP button (I◄◄ / ►►I) to select a source (iPod, CD or TUNER), and then press the TIMER button.

- You cannot select "AUX".



7 Press the SKIP button (I◄◄ / ►►I) to set the volume, and then press the TIMER button.



Setting the timer is now completed and the timer is turned on.
Your timer setting is displayed one by one, and the TIMER indicator lights on the display.

8 Prepare the source.
If you selected "iPod" in step **6**, insert an iPod.
If you selected "CD" in step **6**, set a disc.
If you selected "TUNER" in step **6**, tune in a station.

9 Press the STANDBY/ON button to turn the unit off (standby).

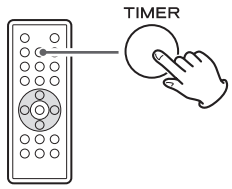
The clock and the TIMER indicator are displayed.
The unit will turn on and off at the specified time every day.

Don't forget to turn the unit off (standby), or the timer won't work.

- Playback volume will gradually increase up to your set volume when the unit is turned on by timer.
- If the source is set to "iPod" but no iPod is set, the unit will turn on into TUNER mode.
- If the source is set to "CD" but no disc is set, the unit will turn on into TUNER mode.
- When the source is set to "TUNER" and the unit turns on, it will tune in to the station you selected last time.

If the power switch of the subwoofer turned off, the settings kept in memory (clock, preset stations, timer setting) will be erased.

To turn on or off the timer



When you don't use the timer, press the TIMER button to turn it off. (The TIMER indicator disappears from the display.)
Press the TIMER button again to turn it on.

- When the timer is turned on, the timer settings are displayed one by one, and the TIMER indicator lights on the display.

ENGLISH

If you have problems with your system, look through this chart and see if you can solve the problem yourself before calling your dealer or TEAC service center.

General

No power

➔ Check the connection to the AC power supply. Check and make sure the AC source is not a switched outlet and that, if it is, the switch is turned on. Make sure there is power to the AC outlet by plugging another item such as a lamp or fan into the outlet.

No sound from speakers.

➔ Select the source by pressing the FUNCTION button.
➔ Check the connection to the speakers.
➔ Adjust the volume.
➔ Pull out the headphone's plug from the PHONES jack.
➔ If the VOLUME level indicator is blinking, press the MUTING button.

The sound is noisy.

➔ The unit is too close to a TV or similar appliances. Install the unit apart from them, or turn them off.

Remote control doesn't work.

➔ Press the STANDBY/ON switch to turn the unit on.
➔ When the battery has run out, put in a new one.
➔ Use remote control unit within the range (16 ft.) and point at the front panel.
➔ Clear obstacles between the remote control unit and the main unit.
➔ If a strong light is near the unit, turn it off.

iPod Player

Will not play.

➔ Remove the iPod from the dock, wait a few seconds, and insert it again.
➔ Software update may solve the problem. Visit the Apple website and download the latest iPod Software.

CD Player

Will not play.

➔ Load a disc with the playback side facing away.
➔ If the disc is dirty, clean the surface of the disc.
➔ A blank disc has been loaded. Load a prerecorded disc.
➔ Depending on the disc, etc. it may not be possible to play back CD-R/RW discs. Try again with another disc.
➔ You cannot play back unfinalized CD-R/RW discs. Finalize such a disc in a CD recorder and try again.

Sound skips.

➔ Place the unit on a stable place to avoid vibration and shock.
➔ If the disc is dirty, clean the surface of the disc.
➔ Don't use scratched, damaged or warped discs.

Tuner

Cannot listen to any station, or signal is too weak.

➔ Tune in the station properly.
➔ Rotate the FM or AM antenna for the best reception position.

Though the broadcast is stereo, it sounds monaural.

➔ Press the FM MODE button.

If normal operation cannot be recovered, unplug the power cord from the outlet and plug it again.

If the power switch of the subwoofer turned off, the settings kept in memory (clock, preset stations, timer setting) will be erased.

Beware of condensation

When the unit (or a disc) is moved from a cold to a warm environment, or used after a sudden temperature change, there is a danger of condensation; vapor in the air could condense on the internal mechanism, making correct operation impossible. To prevent this, or if this occurs, leave the unit turned on for one or two hours. Then the unit will stabilize at the temperature of its surroundings.

Maintenance

If the surface of the unit gets dirty, wipe with a soft cloth or use diluted mild liquid soap. Never spray liquid directly on this unit. Apply your cleaner to your cleaning cloth and wipe gently. Be sure to remove any excess completely. Do not use thinner, benzene or alcohol as they may damage the surface of the unit. Allow the surface of the unit to dry completely before using.

Specifications

AMPLIFIER section

Output Power (L+R) . . . . . 5 W + 5 W
Output Power (Subwoofer) . . . . . 15 W
Input Sensitivity . . . . . 300 mV
Frequency Response . . . . . 50 to 20,000 Hz

TUNER Section (FM)

Frequency Range . . . . . 87.50 to 108.00 MHz
Sensitivity (S/N30dB) . . . . . 20 dBµV/m

TUNER Section (AM)

Frequency Range . . . . . 520 to 1,710 kHz
Sensitivity (S/N20dB) . . . . . 54 dBµV/m

CD PLAYER Section

Frequency Response . . . . . 20 to 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-Noise Ratio . . . . . 55 dB
Wow and Flutter . . . . . Unmeasurable

SPEAKER

Type . . . . . Full range flat type
Impedance . . . . . 4 ohms

SUBWOOFER

Impedance . . . . . 8 ohms

GENERAL

Power Requirements . . . . . 120 V AC, 60 Hz
Power Consumption . . . . . 80 W

Dimension (W x H x D)
Main Unit . . . . . 10 1/16" x 6 11/16" x 4 1/2" (255 x 169.5 x 115 mm)
L & R Speakers . . . . . 8 1/4" x 6 11/16" x 3 3/16" (210 x 169.5 x 81 mm)
Subwoofer . . . . . 6 5/16" x 9 5/8" x 13 3/16" (160 x 245 x 335 mm)

Weight
Main Unit . . . . . 3 13/16 lbs (1.4 kg)
L & R Speakers . . . . . 1 1/2 lbs (0.7 kg) each
Subwoofer . . . . . 11 11/16 lbs (5.3 kg)

Standard Accessories

Remote Control Unit (RC-1090) x 1
Battery for Remote Control Unit x 1

Dock adapter x 8
(adapter "60GB (color) + Photo 40GB/60GB" premounted)
Cover for the Dock x 1

Subwoofer Cable x 1
Speaker Cable x 2
FM Antenna x 1
AM Antenna x 1
Stereo mini plug cable x 1

Wall mount brackets x 4
Screw (short) x 8
Screw (long) x 4
Tapered Plastic Wall Anchor x 4
Template for Wall Mounting x 2
Owner's Manual x 1
Quick Guide for Connection x 1
Warranty Card x 1

- Design and specifications are subject to change without notice.
- Weight and dimensions are approximate.
- Illustrations may differ slightly from production models.

Sommaire

Merci d'avoir choisi TEAC. Lisez attentivement ce manuel pour obtenir les meilleures performances de cet appareil.

Avant d'utiliser l'appareil 28
Disques 29
Connexion 30
Fonctions de l'unité 32
Montage mural 34
Télécommande 34
Démarrage 35

Fonctionnement de base 36
Écoute de iPod 38
Ecoute de CD 40
  Lecture répétitive 41
  Lecture aléatoire 42
  Lecture programmée 42
Ecoute d'une source externe 44
Ecoute de la radio 45
Mémorisation de stations (Presets) 46

Réglage de l'horloge 47
Réglage de la minuterie 48

Guide de dépannage 50
Caractéristiques 51

ATTENTION

- N'exposez pas l'appareil à des éclaboussures ou à des gouttes d'eau.
- Ne posez pas d'objet contenant du liquide, tel qu'un vase, sur l'appareil.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné, dépourvu de ventilation, comme par exemple une bibliothèque ou similaire.
- L'appareil tire un courant de veille nominal de la prise secteur quand son interrupteur STANDBY/ON est en position d'arrêt.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise secteur pour que vous puissiez à tout moment saisir la fiche du cordon d'alimentation.
- Un appareil de classe I doit être connecté à une prise secteur via une fiche avec mise à la terre.
- Les batteries (ou le pack de batteries ou les batteries chargées) ne devront pas être exposées à la chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou analogues.
- Une pression acoustique excessive d'écouteurs ou d'un casque peut provoquer une perte d'audition.

Avant d'utiliser l'appareil

A lire avant l'emploi

- Comme l'appareil peut chauffer en cours de fonctionnement, laissez toujours assez d'espace autour de lui pour sa ventilation.
  Les orifices de ventilation ne doivent pas être obstrués. Vérifiez qu'il y a au moins 5 cm d'espace de chaque côté de l'appareil. Ne placez RIEN sur l'appareil.
- La tension électrique fournie à l'appareil doit correspondre à celle imprimée sur sa face arrière. En cas de doute à ce sujet, consultez un électricien.
- Choisissez soigneusement le lieu d'installation de votre appareil. Evitez de l'exposer directement au soleil ou de le placer près d'une source de chaleur. Evitez les lieux soumis à des vibrations et à la poussière, à la chaleur, au froid et à l'humidité de façon excessive.
- Ne placez l'appareil sur aucun autre composant électronique.
- N'ouvrez pas l'appareil car cela pourrait entraîner des dommages pour le circuit ou une électrocution. Si un objet étranger venait à pénétrer dans l'appareil, contactez dès que possible votre revendeur ou le service après-vente.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, tirez toujours sur la fiche, jamais sur le cordon.
- Pour garder propre le capteur laser, ne le touchez pas et gardez toujours la porte du lecteur de CD fermée après chaque usage.
- N'essayez pas de nettoyer l'appareil avec des solvants chimiques car cela pourrait endommager sa finition. Utilisez un chiffon doux et sec, non pelucheux.
- Gardez ce manuel en lieu sûr pour vous y référer ultérieurement.

ATTENTION : NE DEPLACEZ PAS L'APPAREIL DURANT LA LECTURE

Durant la lecture, le disque tourne à haute vitesse. Ne soulevez et ne déplacez PAS l'appareil durant la lecture. Cela pourrait endommager le disque ou l'appareil.

QUAND VOUS DEPLACEZ CET APPAREIL

Quand vous changez l'appareil de place ou quand vous l'emballez pour le transporter, veillez bien à retirer le disque. Déplacer cet appareil avec un disque à l'intérieur peut entraîner des mauvais fonctionnements ou d'autres dommages.

NXT est une marque commerciale de New Transducers Ltd.

Disques

Disques lisibles par cet appareil:

- CD audio conventionnels portant le logo COMPACT DISC DIGITAL AUDIO:

- CD-R et CD-RW correctement finalisés

Note:

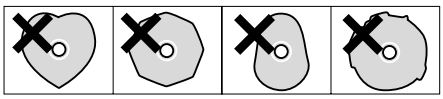
- Selon la qualité du disque et/ou les conditions de la gravure, certains CD-R/CD-RW peuvent ne pas être lisibles.
- Les disques protégés contre la copie et les disques ne se conformant pas au standard CD peuvent ne pas être lus correctement par cet appareil. Si vous utilisez de tels disques dans cet appareil, TEAC Corporation et ses filiales ne peuvent être tenus pour responsables d'aucune conséquence et ne garantissent pas la qualité de reproduction. Si vous rencontrez des problèmes avec de tels disques non standards, vous devez contacter les fabricants du disque.
- Placez toujours le disque dans le lecteur avec ses inscriptions sur le dessus. (Les Compact Discs ne peuvent être lus ou enregistrés que sur une face.)
- Pour retirer un disque de son boîtier, appuyez sur la rosace au centre du boîtier et sortez le disque, en le tenant soigneusement par la tranche.

Comment sortir le disque

Comment tenir le disque

- En cas de salissure du disque, essuyez la surface de façon radiale (du trou central vers l'extérieur) avec un chiffon sec et doux:

- N'employez jamais de produits chimiques comme des bombes pour disque, des bombes ou liquides antistatiques, de la benzine ou du diluant pour nettoyer les disques. Ils causeraient des dommages irréparables à la surface plastique du disque.
- Les disques doivent être remis dans leur boîtier après usage pour éviter la poussière et les rayures qui pourraient causer des « sauts » du capteur laser.
- N'exposez pas les disques directement au soleil ou à une humidité et température élevées durant des périodes prolongées. Une longue exposition à de fortes températures fera se gondoler le disque.
- Ne faites pas reproduire un disque gondolé, déformé ou endommagé.
  Faire reproduire de tels disques peut causer des dommages irréparables aux mécanismes de lecture.
- Les CD-R et CD-RW sont plus sensibles aux effets de la chaleur et des rayons ultraviolets que les CD ordinaires. Il est important de ne pas les conserver dans un lieu soumis directement aux rayons du soleil, et de les tenir éloignés de sources de chaleur comme des radiateurs ou des appareils électriques producteurs de chaleur.
- Les CD-R et CD-RW imprimables ne sont pas recommandés car la face avec étiquette peut être collante et risque d'endommager l'appareil.
- Ne collez pas de papiers ou de feuillets de protection sur les disques et n'employez aucune bombe diffusant un revêtement protecteur.
- Utilisez un stylo feutre doux à base d'huile pour inscrire les informations du côté inscriptible. N'utilisez jamais de stylo bille ou à pointe dure car cela pourrait endommager la face enregistrée.
- N'employez jamais de stabilisateurs. L'emploi dans cet appareil de stabilisateurs de CD disponibles dans le commerce endommagera les mécanismes et conduira à leur mauvais fonctionnement.
- N'employez pas de CD de forme particulière (octogonal, en forme de cœur, de taille carte de visite, etc.). Ce type de CD peut endommager l'appareil:

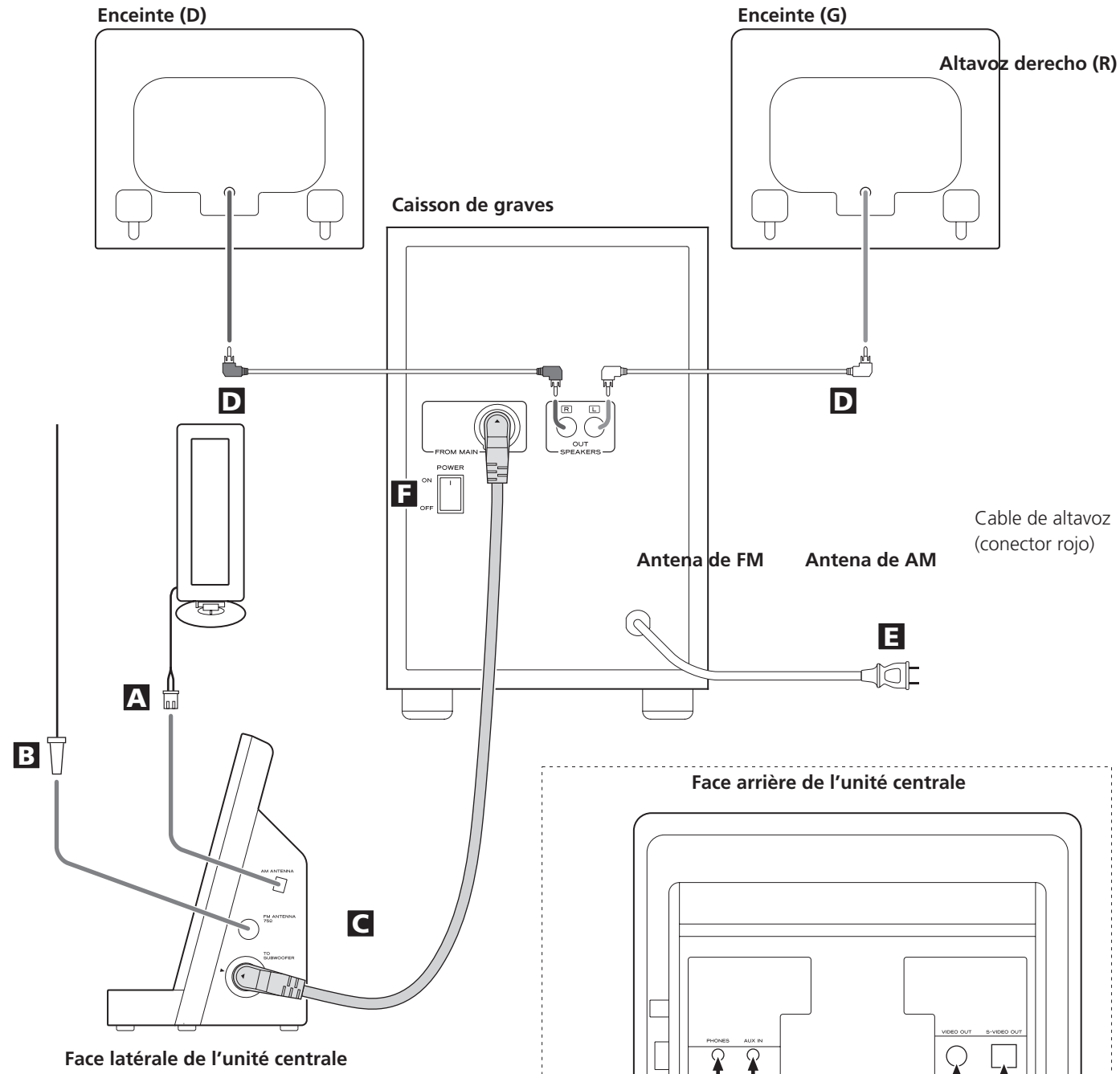


- En cas de doute sur l'entretien et le maniement d'un CD-R/CD-RW, lisez les précautions données avec le disque, ou contactez directement le fabricant du disque.

Connexion

ATTENTION

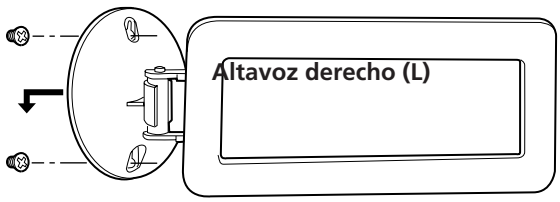
- Eteignez tous vos équipements avant de faire toute connexion.
- Lisez les instructions de chaque élément que vous envisagez d'utiliser avec cet appareil.
- Veillez à bien enfoncer chaque fiche de connexion. Pour éviter les bruits et les ronflements, ne regroupez pas les câbles de modulation (pour le signal) et le cordon d'alimentation.



C
R
d
e

A Antenne cadre AM

Placez l'antenne pour obtenir la meilleure réception.
Si vous le désirez, vous pouvez fixer l'antenne AM au mur comme représenté ci-dessous :



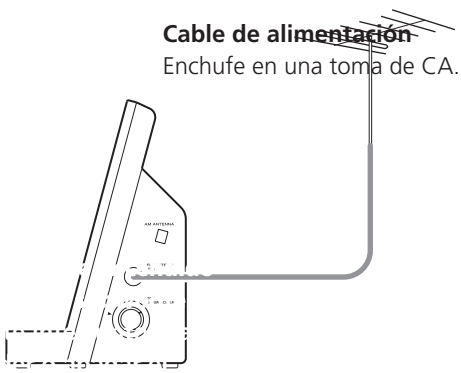
B Antenne FM

En mode FM, réglez-vous sur une station FM et étendez le fil d'antenne pour trouver la meilleure position de réception. Cette antenne peut devoir être repositionnée si vous déplacez votre appareil.

Antenne FM d'extérieur

Dans une zone où les signaux FM sont faibles, il sera nécessaire d'utiliser une antenne FM 75 ohms de type asymétrique pour l'extérieur avec un transformateur d'adaptation optionnel (non fourni) connecté à une antenne externe. Généralement, une antenne à 3 éléments suffira; si vous vivez dans une zone où les signaux FM sont particulièrement faibles, une antenne à 5 éléments ou plus peut être nécessaire.

Antenne FM d'extérieur (75 Ω)



C Caisson de graves (Subwoofer)

Reliez les prises « TO SUBWOOFER » et « FROM MAIN » à l'aide du câble fourni.

- Connectez les connecteurs dans la direction indiquée.

D Enceintes

Branchez la fiche de l'enceinte gauche en prise L, et celle de l'enceinte droite en prise R.

- Si vous n'utilisez pas les enceintes fournies, vérifiez que celles que vous emploierez ont une impédance d'au moins 4 Ω.
- Ne connectez rien d'autre à ces prises que des enceintes.

E Cordon d'alimentation secteur

Veillez à brancher le cordon d'alimentation électrique dans une prise secteur délivrant une tension correcte.

Saisissez la fiche du cordon pour le brancher ou le débrancher. Ne tirez jamais sur le cordon.

F Interrupteur d'alimentation POWER du caisson

Utilisez cet interrupteur pour allumer ou éteindre le système.

- Si l'interrupteur d'alimentation du caisson de graves est coupé, les réglages conservés en mémoire (réglages de l'horloge, des stations préréglées ou « presets », de la minuterie) sont effacés.
  Pour éviter de perdre vos réglages, il est conseillé de laisser cet interrupteur sur ON même hors utilisation.

G Casque

Pour écouter en privé, réduisez d'abord le niveau de volume au minimum. Puis insérez la fiche de votre casque dans la prise PHONES, et réglez le volume à l'aide des touches VOLUME. Le son des enceintes est coupé tant que la fiche casque est insérée.

ATTENTION

Baissez toujours le niveau de volume avant de brancher votre casque. POUR EVITER D'ENDOMMAGER VOTRE AUDITION - Ne placez pas le casque sur votre tête avant de l'avoir branché.

H Entrée auxiliaire AUX IN

Vous pouvez brancher un lecteur audio portable à cette prise. Branchez à cette dernière la prise LINE OUT ou PHONES (prise de sortie audio de niveau ligne ou pour casque) du lecteur à l'aide du câble à mini-fiche stéréo fourni.

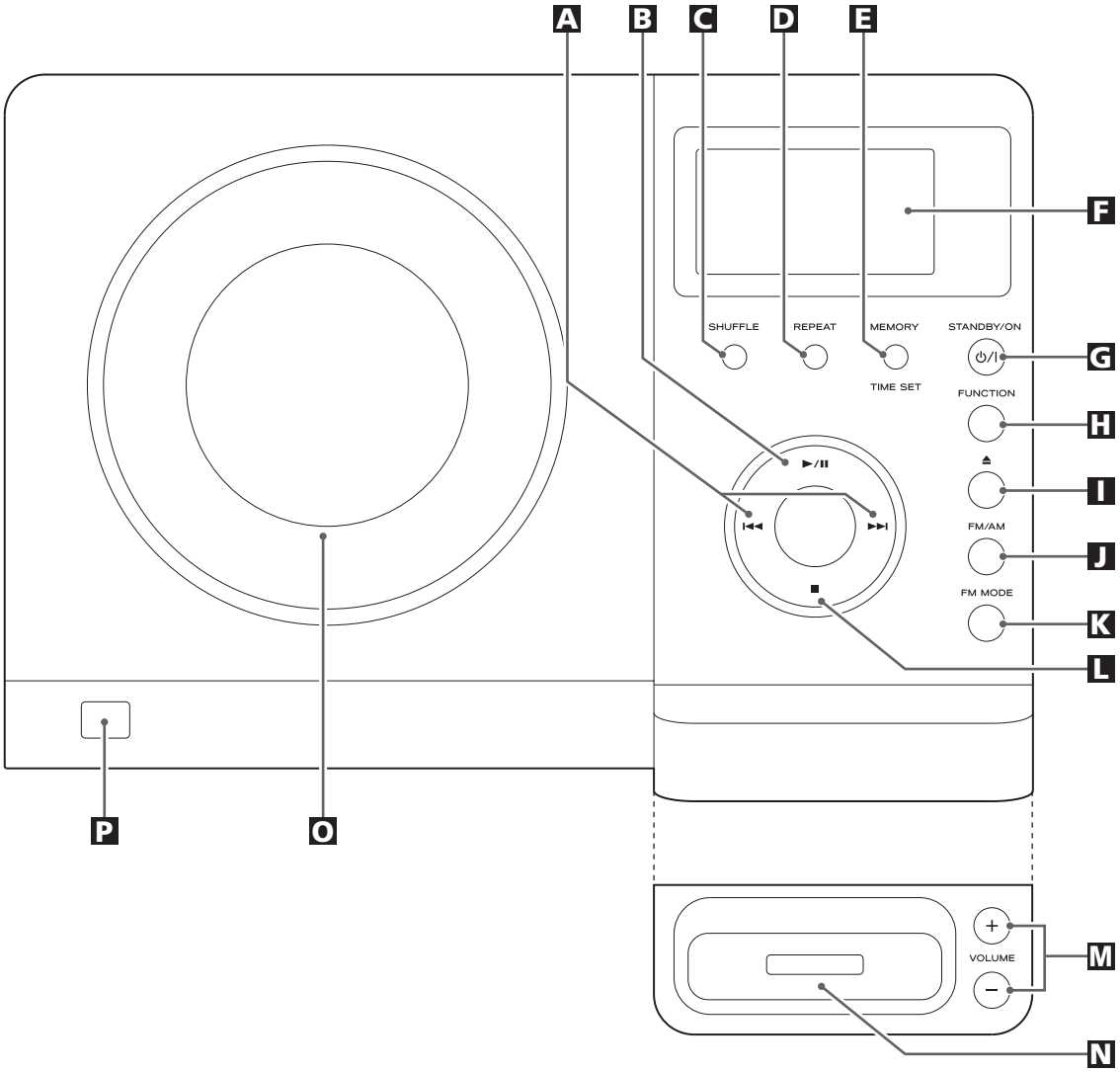
Si vous utilisez la prise casque (PHONES) de votre mini-lecteur, vous devez régler le volume du mini-lecteur ou vous risquerez de ne rien entendre dans le MC-DX32i.

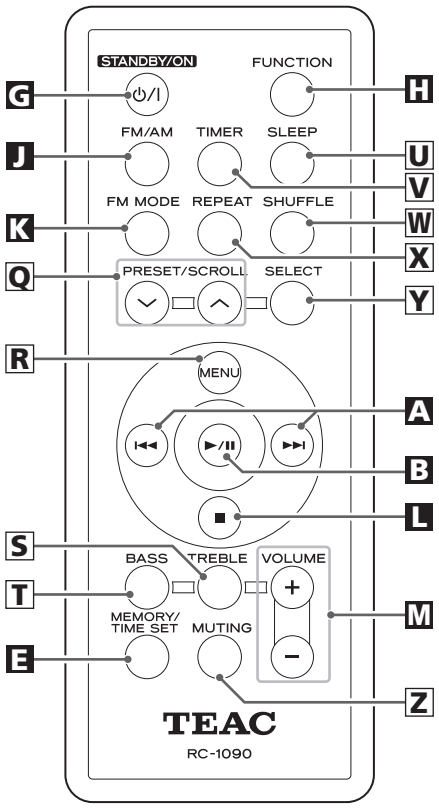
I VIDEO OUT

Le signal vidéo en provenance de votre iPod est disponible sur cette prise de sortie.
Utilisez un câble vidéo RCA pour brancher le Dock sur la prise d'entrée vidéo composite d'une télévision ou d'un moniteur.

J S-VIDEO OUT

Le signal vidéo en provenance de votre iPod est disponible sur cette prise de sortie.
Utilisez un câble S-Video pour brancher le Dock sur l'entrée S-Video d'une télévision ou d'un moniteur convenablement équipé. Donnez la préférence à ce branchement sur celui de vidéo composite.





Note:

Pour simplifier les explications, les instructions de ce manuel se réfèrent exclusivement aux noms des touches et commandes de la face avant. Les commandes qui y sont associées sur la télécommande fonctionneront de façon similaire.

A SAUT (I◄◄ / ►►I) / SYNTONISATION

En mode iPod ou CD, appuyez brièvement sur cette touche pour sauter les plages. Maintenez cette touche pressée pour un passage d'une plage.

En mode TUNER, appuyez brièvement sur cette touche pour syntoniser des stations.

En mode de veille (Standby), ces touches sont utilisées pour régler ou ajuster l'horloge et la minuterie.

B LECTURE/PAUSE (►/II)

En mode iPod ou CD, utilisez cette touche pour démarrer ou suspendre temporairement la lecture.

C SHUFFLE

En mode CD, utilisez cette touche pour mettre en ou hors service la lecture aléatoire.

- Cette touche ne fonctionne pas en mode iPod.

D REPEAT

En mode CD, utilisez cette touche pour régler la fonction de répétition.

- Cette touche ne fonctionne pas en mode iPod.

E MEMORY/TIME SET

En mode CD, utilisez cette touche pour programmer des plages. En mode TUNER, utilisez cette touche pour prérégler des stations.

Cette touche est aussi utilisée pour le réglage de l'horloge.

F Écran

G STANDBY/ON (⏻/I)

Utilisez sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension ou en veille (Standby).

L'unité centrale est alimentée par le caisson de grave. Vous devez mettre d'abord le caisson de grave sous tension.

Quand l'unité centrale est en mode de veille (Standby), l'indicateur d'alimentation du caisson de grave est orange.

Quand l'unité est mise sous tension, l'indicateur devient bleu.

H FUNCTION

Utilisez cette touche pour sélectionner une source (iPod, CD, TUNER ou AUX).

I OUVERTURE/FERMETURE

En mode CD, utilisez cette touche pour ouvrir ou fermer la porte du lecteur de CD.

J FM/AM

Utilisez cette touche pour sélectionner AM ou FM.

K FM MODE

En mode FM TUNER, utilisez cette touche pour sélectionner STEREO ou MONO.

L ARRÊT (■)

En mode CD, utilisez cette touche pour arrêter la lecture.

- Cette touche ne fonctionne pas en mode iPod.

M VOLUME

Appuyez sur la touche « + » ou « – » pour régler le volume.

N Connecteur pour Dock

Avant de l'utiliser, insérez l'adaptateur de Dock approprié dans le Dock (voir page 35).

Insérez un appareil numérique mobile iPod dans ce Dock.

O Porte du lecteur de CD

P Capteur de télécommande

Lors de l'utilisation de la télécommander, dirigez-la vers lui.

Q PRESET/SCROLL

En mode TUNER, utilisez ces touches pour sélectionner une station préréglée.

En mode iPod, utilisez ces touches pour faire défiler le menu vers le haut ou le bas.

R MENU

Cette touche est équivalente à la touche MENU de votre iPod.

En mode iPod, utilisez cette touche pour revenir au menu précédent.

S TREBLE

Utilisez cette touche et les touches VOLUME pour régler le niveau de la plage des sons haute fréquence.

T BASS

Utilisez cette touche et les touches VOLUME pour régler le niveau de la plage des sons basse fréquence.

U SLEEP

Utilisez cette touche pour régler la minuterie d'extinction.

V TIMER

Utilisez cette touche en même temps que les touches de saut pour régler la minuterie.

W SHUFFLE

En mode iPod ou CD, utilisez cette touche pour mettre en ou hors service la lecture aléatoire.

X REPEAT

En mode iPod ou CD, utilisez cette touche pour régler la fonction de répétition.

Y SELECT

Cette touche est équivalente à la touche centrale de votre iPod.

En mode iPod, utilisez cette touche pour valider une sélection dans un menu.

Z MUTING

Utilisez cette touche pour couper le son.

Montage mural

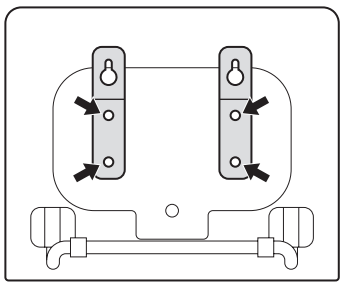
Vous pouvez monter les enceintes gauche et droite au mur.

Précautions

- Sachez que la longueur des câbles est d'environ 3 m. N'essayez pas de monter les enceintes trop loin du caisson de graves.
- Percez des trous dans un mur solide, comme une charpente en bois ou un mur en béton.
- TEAC fournit ces supports au propriétaire du produit pour plus de commodités. Consultez le code local de construction et prenez toutes les précautions nécessaires pour monter ces supports. Si vous n'êtes pas sûr de la façon de les utiliser, consultez un artisan qualifié ou un expert en matériaux de construction.

Pour l'accrochage mural

1. Fixez les supports sur le panneau arrière des enceintes en utilisant les vis courtes fournies.



2. Utilisez le gabarit fourni pour marquer l'emplacement exact des perçages sur le mur.

3. Percez des trous dans le mur aux endroits marqués.

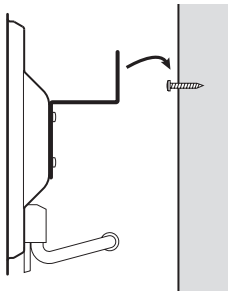
4. Vissez les longues vis fournies dans le mur.

Laissez un espace d'environ 5 mm entre la tête des vis et le mur.

- Pour plus de commodités, un jeu de crochets coniques en plastique est fourni. Si vous choisissez d'utiliser ces crochets, percez un avant-trou à l'aide d'un foret de 6 mm puis enfoncez le crochet dans l'avant-trou.
  N'utilisez ces crochets que s'ils conviennent aux matériaux sur lesquels l'appareil doit être monté. Consultez votre magasin de bricolage local si vous n'êtes pas sûr.

5. Avant d'aller plus loin, connectez les enceintes et le caisson de grave en utilisant les câbles d'enceinte fournies (voir page 30-31).

6. Accrochez les enceintes sur les vis avec précaution.



Note:

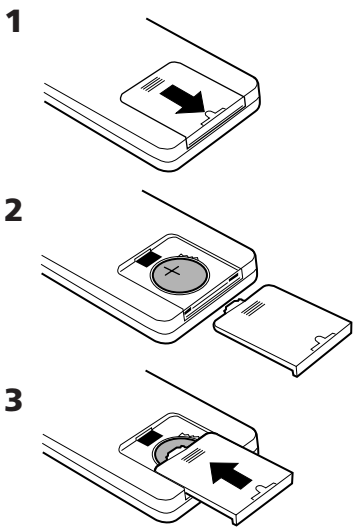
Assurez-vous que les enceintes sont bien accrochées sur les crochets et que les crochets sont suffisamment forts pour supporter leur poids avant de retirer vos mains.

Télécommande

La télécommande fournie permet de contrôler l'appareil à distance.
Quand vous utilisez la télécommande, pointez-la vers le capteur situé en face avant de l'appareil.

- Même si la télécommande est employée dans la zone de portée efficace, son utilisation peut être impossible s'il y a des obstacles entre elle et l'appareil.
- Si la télécommande est employée près d'autres produits émetteurs de rayons infrarouges, ou si d'autres télécommandes à infrarouges sont employées près de l'appareil, le fonctionnement peut être incorrect. De même, les autres produits peuvent du coup aussi mal fonctionner.

Installation de la pile



1. Retirez le couvercle du compartiment de pile.
2. Placez la pile au lithium (CR2032, 3V).
3. Refermez le couvercle.

Remplacement de la pile

Si la portée de la télécommande vis-à-vis de l'appareil diminue, la pile est déchargée. Dans ce cas, remplacez-la par une neuve.

Précautions concernant les piles

Ne chauffez pas et ne démontez pas les piles et ne jetez jamais les vieilles piles dans un feu.

Le MC-DX32i est fourni avec un adaptateur en place pour iPod avec écran couleur (40 Go, 60 Go), « 60GB (color) + Photo 40GB/60GB ».
Pour reproduire votre iPod à travers le MC-DX32i, vous devez d'abord vérifier si l'adaptateur monté à l'usine correspond à votre modèle de iPod. Sinon, vous devez le remplacer par l'adaptateur correct, de la façon expliquée ci-dessous.

1. Retirez l'adaptateur du Dock du MC-DX32i.
Tenez les côtés gauche et droit de l'adaptateur et tirez doucement vers le haut.

2. Choisissez l'adaptateur de Dock qui correspond à votre appareil numérique mobile iPod.

« Video 30GB » pour iPod avec vidéo (30 Go).

« Video 60GB/80GB » pour iPod avec vidéo (60 Go, 80 Go).

« nano » pour iPod nano.

« mini » pour iPod mini.

« 20GB (color) + Photo 30GB » pour iPod avec écran couleur (20 Go, 30 Go, U2 Special Edition).

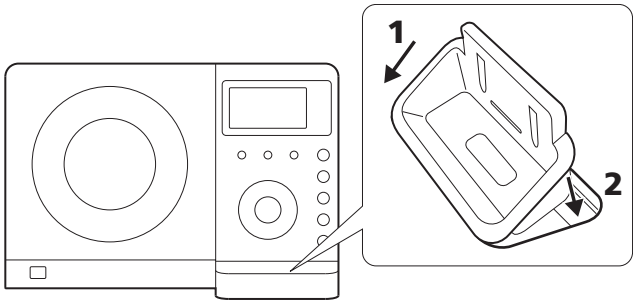
« 60GB (color) + Photo 40GB/60GB » pour iPod avec écran couleur (40 Go, 60 Go).

« 20GB + U2 » pour iPod avec molette sensitive Click Wheel (20 Go, U2 Special Edition).

« 40GB » pour iPod avec molette sensitive Click Wheel (40 Go).

- Utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour reproduire iPod avec connecteur pour dock (avec quatre touches sous l'écran).

3. Insérez l'adaptateur dans le Dock du MC-DX32i.
Faites coïncider le bord avant de l'adaptateur dans le Dock et poussez doucement sur le bord arrière de l'adaptateur jusqu'à ce que vous entendiez un léger clic indiquant que l'adaptateur a été inséré correctement.



- Quand vous avez besoin de retirer l'adaptateur, tenez les côtés gauche et droit de l'adaptateur et tirez doucement vers le haut.

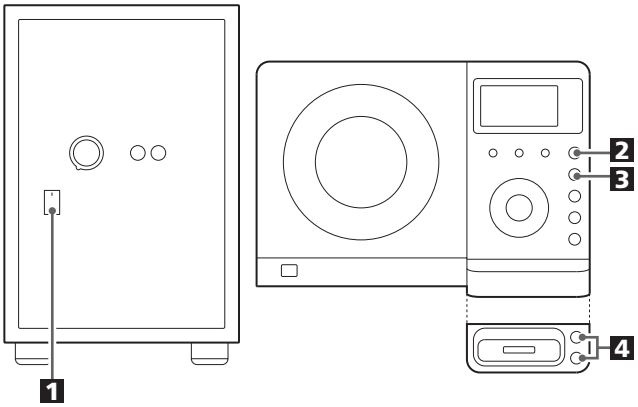
- Quand vous n'utilisez pas le Dock, utilisez le couvercle fourni pour le Dock pour empêcher que de la poussière ne s'accumule sur le Dock.

Logiciel iPod Compatible

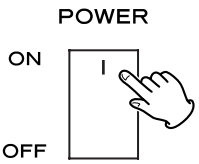
Si votre iPod ne fonctionnait pas avec le MC-DX32i ou avec la télécommande, mettre à jour le logiciel peut résoudre le problème.
Consultez le site web Apple et téléchargez le dernier logiciel pour iPod.

iPod est une marque déposée d'Apple, Inc., enregistré aux États-Unis et à d'autres pays.

(Face arrière du caisson de graves)

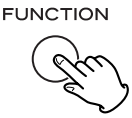


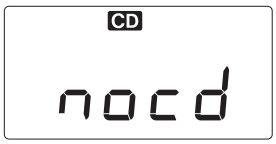
1 Allumez le caisson de graves.

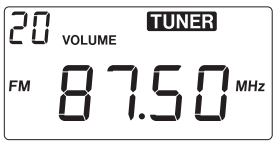


2 Appuyez sur le commutateur STANDBY/ON de l'unité centrale.

3 Sélectionnez une source en appuyant sur la touche FUNCTION.

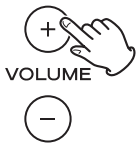


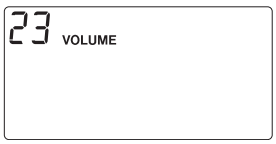




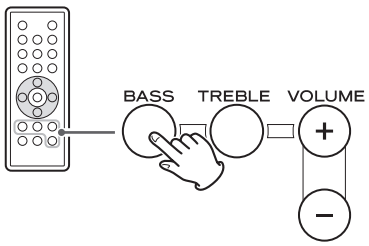
- Pour écouter une source extérieur connectée à la prise AUX IN, sélectionnez AUX.
- En modes iPod et AUX, l'affichage indique toujours l'horloge et le niveau de volume.
- Si vous maintenez pressée la touche TIMER SET pendant plus de 3 secondes en mode CD ou TUNER, l'horloge est affichée pendant quelques secondes.

4 Faites reproduire la source et réglez le volume avec les touches VOLUME.





Commande de tonalité

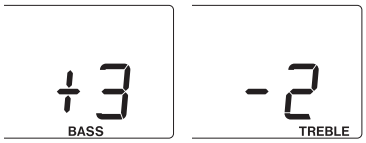


1. Appuyez sur la touche BASS ou TREBLE.

Pour régler le niveau de la plage sonore des basses fréquences, appuyez sur la touche BASS.

Pour régler le niveau de la plage sonore des hautes fréquences, appuyez sur la touche TREBLE.

2. Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez sur les touches VOLUME pour modifier le réglage.

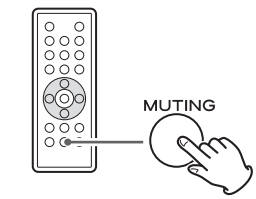


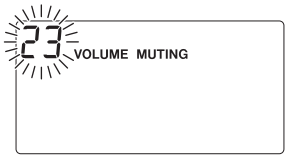
Le niveau peut réglé entre –5 et +5.

Coupure du son (Muting)

Pour temporairement couper le son, appuyez sur la touche MUTING.

Appuyez à nouveau sur la touche MUTING pour restaurer le son.



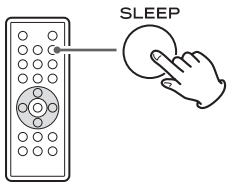


- L'indicateur MUTING s'allume et le niveau de volume clignote sur l'affichage pour indiquer que la coupure du son est en service.
- Si vous changez le volume quand le son est coupé, le son est rétabli.

Minuterie d'extinction

L'appareil peut s'éteindre après un temps déterminé.

Appuyez répétitivement sur la touche SLEEP jusqu'à ce que le temps désiré s'affiche.



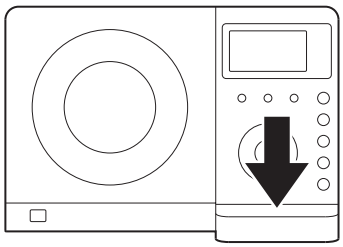
SLEEP 90, 60 ou 30:

L'appareil s'éteindra 90, 60 ou 30 minutes plus tard.

SLEEP 00:

La minuterie d'extinction est désactivée.

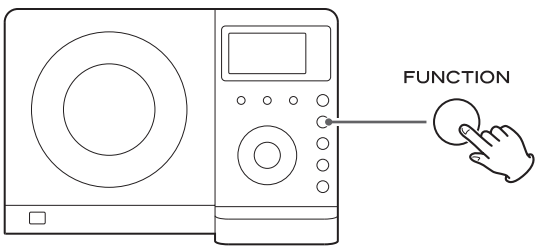
- Pour contrôler le temps restant, appuyez une fois sur la touche SLEEP. Le temps restant sera affiché durant quelques secondes.



Insérez iPod dans le Dock du MC-DX32i.
Puis appuyez sur la touche Lecture/Pause (►/II) sur iPod. Le MC-DX32i se met automatiquement sous tension et démarre la lecture de la liste de musique de iPod.

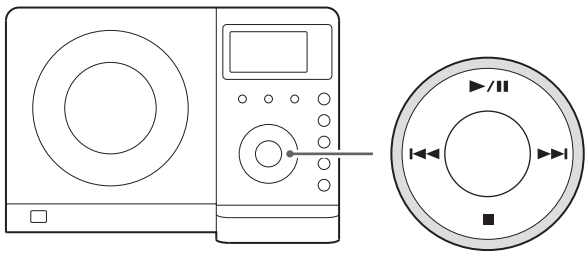
- Si un iPod en mode de lecture est inséré dans le Dock, le MC-DX32i se met automatiquement sous tension et démarre la lecture sur iPod.
- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur de Dock approprié (voir « Démarrage » à la page 35).
- La batterie de iPod est entièrement chargée quand iPod est placé dans le dock et le MC-DX32i est sous tension.
- Quand un casque est branché sur iPod, le son sort des deux enceintes du MC-DX32i ainsi que du casque.
- La touche d'arrêt (■) ne fonctionne pas en mode iPod.

Pour sélectionner le mode iPod



Sélectionnez « iPod » en utilisant la touche FUNCTION. Si iPod est déjà dans le Dock, la lecture démarre.

En mode iPod, maintenez la touche Lecture/Pause (►/II) pressée pour démarrer ou suspendre temporairement la lecture.



Pour suspendre la lecture temporairement (mode de pause)

Appuyez sur la touche Lecture/Pause (►/II) pendant la lecture. La lecture est interrompue à la position actuelle. Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur la touche Lecture/Pause (►/II).

Pour sauter à la plage suivante ou précédente

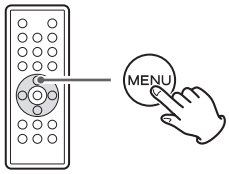
Pendant la lecture, appuyez répétitivement sur la touche de saut (I◄◄ ou ►►I) jusqu'à ce que la plage désirée soit trouvée. La plage sélectionnée est reproduite à partir du début.

- Si vous appuyez sur la touche I◄◄ pendant la lecture, la plage en cours de lecture est reproduite de nouveau à partir du début. Pour revenir au début de la plage précédente, appuyez deux fois de suite sur la touche I◄◄.

Recherche d'un passage sur une plage

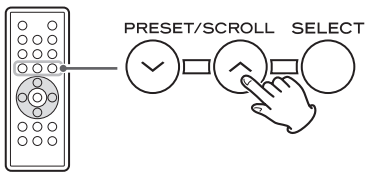
Pendant la lecture, maintenez pressée la touche de saut (I◄◄ ou ►►I) pendant plus de 2 secondes, puis relâchez-la quand vous avez atteint le passage que vous souhaitez écouter.

Pour retourner au menu précédent



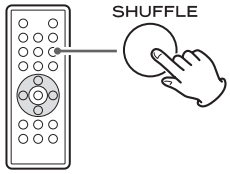
Appuyez sur la touche MENU pour retourner au menu précédent. Cette touche est équivalente à la touche MENU de votre iPod.

Sélection d'un article de menu



Appuyez sur les touches PRESET/SCROLL (∨/∧) pour faire défiler le menu jusqu'à l'article souhaité et appuyez sur la touche SELECT.

Pour activer le mode de lecture aléatoire (Shuffle)



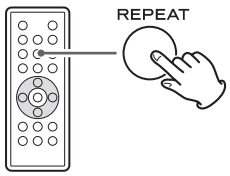
Pendant la lecture, appuyez sur la touche SHUFFLE de la télécommande pour change le mode de lecture aléatoire.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche SHUFFLE, le réglage SHUFFLE de iPod change comme suit:

songs → albums → off

Si iPod est régler sur la lecture aléatoire de chansons ou d'albums, l'icône de la lecture aléatoire (⤮) apparaît sur l'écran de iPod.

- La touche SHUFFLE de l'unité principale ne fonctionne pas en mode iPod.

Pour activer le mode de lecture répétitive



Pendant la lecture, appuyez sur la touche REPEAT de la télécommande pour change le mode de lecture répétitive.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche REPEAT, le réglage REPEAT de iPod change comme suit:

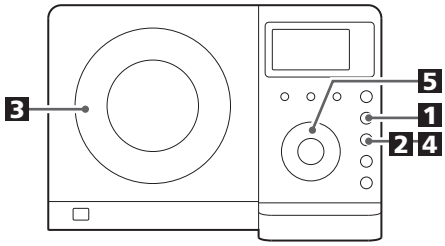
One → All → off

Si iPod est régler sur la lecture répétitive d'une chanson, l'icône de la lecture répétitive d'une chanson (🔂) apparaît sur l'écran de iPod.

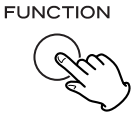
Si iPod est régler sur la lecture répétitive de toutes les chansons, l'icône de la lecture répétitive de toutes les chansons (🔁) apparaît sur l'écran de iPod.

- La touche REPEAT de l'unité principale ne fonctionne pas en mode iPod.

Ecoute de CD



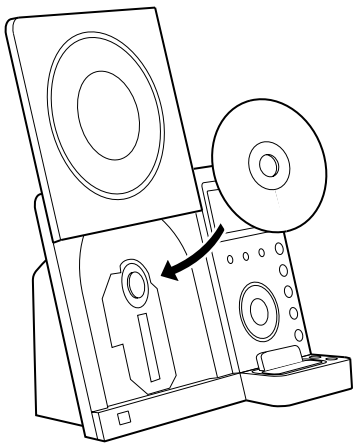
1 Appuyez sur la touche FUNCTION pour sélectionner « CD ».



2 Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE.

3 Placez un disque sur le moyeu central du lecteur avec son côté imprimé face à vous.

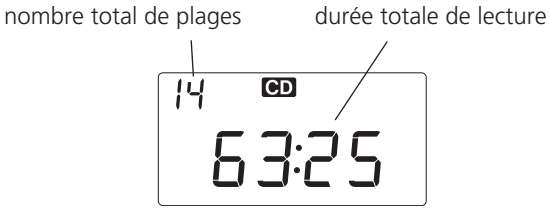
Pressez le disque contre le moyeu jusqu'à ce qu'un léger « clic » se fasse entendre, indiquant que le disque est correctement monté.



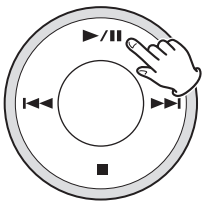
- Ne mettez jamais plus d'un disque à la fois dans le mécanisme.
- Vérifiez que le disque est correctement monté sur le moyeu et qu'il tient bien en place.

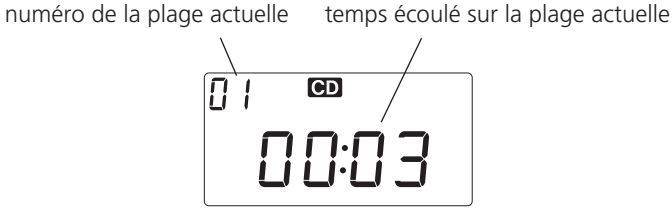
4 Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE pour fermer la porte du lecteur de CD.

- Il faut quelques secondes à l'unité pour charger le disque.
- Quand aucun disque n'est chargé dans le lecteur de CD, « no cd » s'affiche.



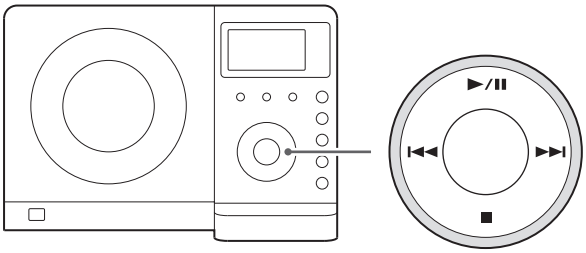
5 Appuyez sur la touche Play/Pause (►/II) pour lancer la lecture.





La lecture démarre par la première plage du disque.

- Une fois la lecture de tous les morceaux terminée, l'unité s'arrête automatiquement.



Pour suspendre temporairement la lecture (mode pause)

Appuyez sur la touche Play/Pause (►/II) durant la lecture. La lecture s'arrête sur la position actuelle. Pour reprendre la lecture, appuyez à nouveau sur la touche Play/Pause (►/II).

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur la touche Stop (■) pour arrêter la lecture.

Pour sauter à la plage précédente ou suivante

Durant la lecture, appuyez répétitivement sur la touche Skip (I◄◄ ou ►►I) jusqu'à obtention de la plage désirée. La plage sélectionnée sera lue depuis son début.

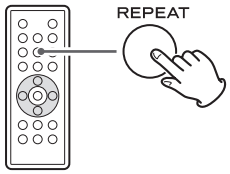
En mode stop, appuyez répétitivement sur la touche Skip (I◄◄ ou ►►I) jusqu'à obtention de la plage que vous voulez écouter. Appuyez sur la touche Play/Pause (►/II) pour lancer la lecture depuis la plage sélectionnée.

- Si vous appuyez sur la touche I◄◄ pendant la lecture, la plage en cours est relue depuis son début. Pour revenir au début de la plage précédente, appuyez deux fois sur la touche I◄◄ .
- Durant la lecture programmée, c'est la plage précédente ou suivante du programme qui est lue.

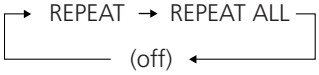
Recherche d'une partie de plage

Durant la lecture, maintenez enfoncée la touche Skip (I◄◄ ou ►►I) et relâchez-la quand vous avez rejoint la partie que vous voulez écouter.

Lecture répétitive



Chaque fois que vous appuyez sur la touche REPEAT, le mode change comme suit :



- Si on appuie sur une des touches suivantes, le mode de répétition est annulé :
  STOP, FUNCTION, FM/AM, OPEN/CLOSE, STANDBY/ON

Répétition d'une plage (Repeat 1)

Appuyez une fois sur la touche REPEAT durant la lecture. « REPEAT » s'allume.
La plage en cours de lecture sera lue en boucle. Si vous appuyez sur une touche Skip (I◄◄ ou ►►I) et sélectionnez une autre plage, c'est cette plage sélectionnée qui sera lue en boucle.

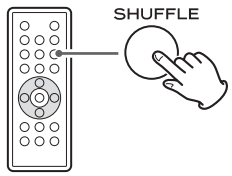
Il est aussi possible de sélectionner à l'arrêt une plage à répéter. Appuyez sur la touche REPEAT, sélectionnez une plage avec les touches Skip (I◄◄ ou ►►I), puis appuyez sur la touche Play/Pause (►/II) pour lancer la lecture.

Répétition de toutes les plages (Repeat all)

Toutes les plages seront lues répétitivement (en boucle).
Appuyez deux fois sur la touche REPEAT. « REPEAT ALL » s'allume.

Durant la lecture programmée, les plages programmées seront lues en boucle.

Lecture aléatoire

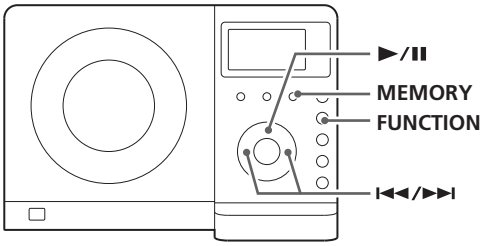


Les plages peuvent être lues en ordre aléatoire. Appuyez sur la touche SHUFFLE durant la lecture ou à l'arrêt. « SHUFFLE » s'allumera alors dans l'écran.

- Si vous appuyez sur la touche ►►I durant la lecture aléatoire, la plage suivante sera aléatoirement sélectionnée puis lue. Si vous appuyez sur la touche I◄◄, la plage actuellement lue sera reprise depuis son début. La lecture aléatoire ne peut pas revenir deux fois sur la même plage.
- La lecture aléatoire ne fonctionne pas en mode de lecture programmée.
- Si on appuie sur une des touches suivantes, le mode de lecture aléatoire est annulé:

  SHUFFLE, STOP, FUNCTION, FM/AM, STANDBY/ON, OPEN/CLOSE

Lecture programmée



Vous pouvez programmer jusqu'à 32 plages dans l'ordre désiré.

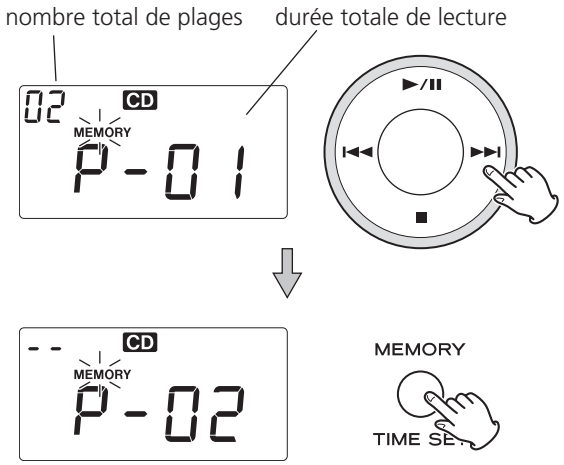
1 Appuyez sur la touche FUNCTION pour sélectionner « CD ».

2 En mode stop, appuyez sur la touche MEMORY.

« MEMORY » s'allume dans l'écran.

- Pour annuler le mode programme, appuyez sur la touche Stop (■).

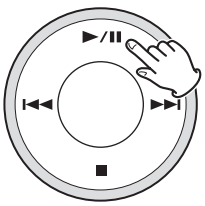
3 Appuyez répétitivement sur la touche Skip (I◄◄ ou ►►I) pour sélectionner une plage, puis appuyez sur la touche MEMORY.



La plage est programmée, et « P-02 » est affiché.

- Répétez l'étape **3** pour programmer d'autres plages.
- Vous pouvez programmer jusqu'à 32 plages.

4 Une fois la sélection des numéros de plage terminée, appuyez sur la touche Play/Pause (►/II) pour lancer la lecture du programme.



- Quand la lecture de toutes les plages programmées est terminée, ou si vous appuyez sur al touche d'arrêt (■), l'indicateur MEMORY s'éteint et le mode de programmation est annulé. Le programme reste quand même en mémoire.
  Vous pouvez retourner à la lecture programmée en appuyant sur la touche MEMORY et sur la touche Lecture/Pause (►/II).

- La fonction aléatoire (Shuffle) ne fonctionne pas durant la lecture programmée.

Pour contrôler l'ordre de programmation

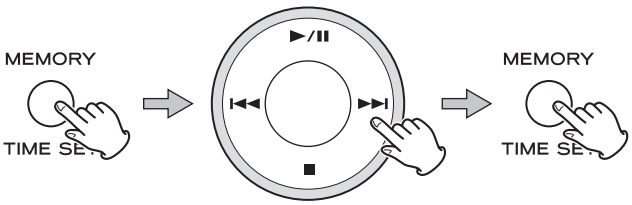
A l'arrêt, appuyez répétitivement sur la touche MEMORY. Le numéro de plage et son rang dans le programme s'afficheront.

Pour ajouter une plage à la fin du programme

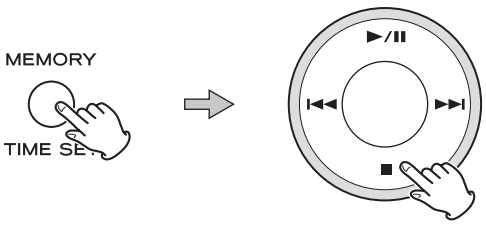
A l'arrêt, appuyez répétitivement sur la touche MEMORY jusqu'à ce que "– –" s'affiche. Sélectionnez un numéro de plage avec la touche Skip (I◄◄ ou ►►I) puis appuyez sur la touche MEMORY. La plage est ajoutée à la fin du programme.

Pour modifier le programme

A l'arrêt, appuyez répétitivement sur la touche MEMORY jusqu'à ce que le numéro de programme à changer s'affiche. Sélectionnez un nouveau numéro de plage avec la touche Skip (I◄◄ ou ►►I) puis appuyez sur la touche MEMORY.



Pour effacer le programme



Pour effacer le contenu programmé, appuyez à l'arrêt sur les touches MEMORY et STOP (■).

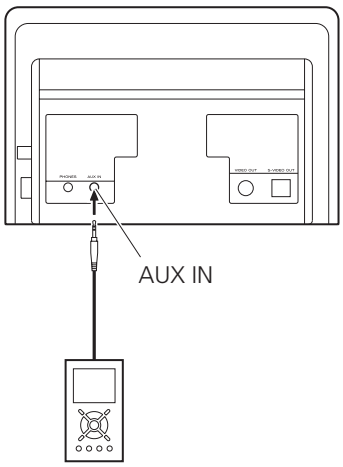
- Si vous appuyez sur une des touches suivantes, le contenu programmé est aussi annulé.
  FUNCTION, FM/AM, STANDBY/ON

- Si l'alimentation de l'appareil est coupée, le contenu programmé sera effacé.

FRANÇAIS

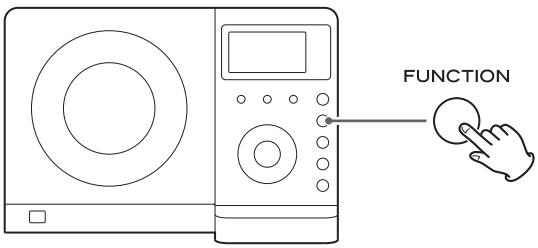
Ecoute d'une source externe

1 Branchez la prise PHONES (prise de sortie audio) d'un lecteur audio portable à la prise AUX IN du MC-DX32i à l'aide du câble à mini-fiche stéréo fourni.

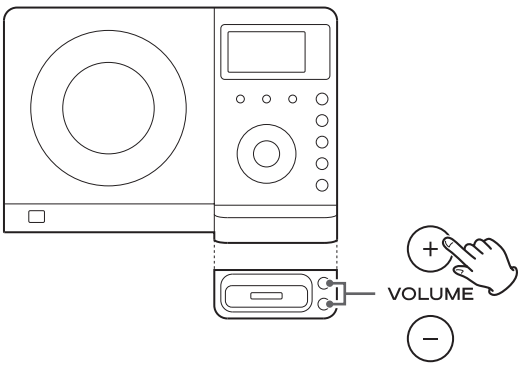


Vous pouvez utiliser cette façon de connecter pour écouter un iPod qui n'a pas de connecteur de Dock, ou qui en a un mais dont l'adaptateur de Dock approprié n'est pas disponible.

2 Appuyez sur la touche FUNCTION pour sélectionner « AUX ».

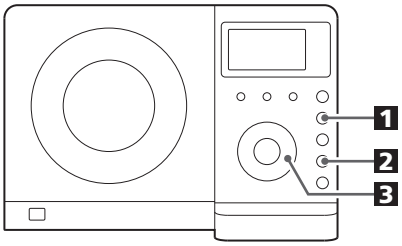


3 Faites jouer la source et réglez le volume avec les touches VOLUME du MC-DX32i et du lecteur audio.

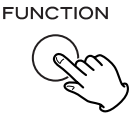


Si vous utilisez la prise de sortie casque (PHONES) de votre mini-lecteur, vous devez régler le volume du mini-lecteur ou vous n'entendrez rien dans le MC-DX32i.

- Le fait de trop monter le volume sur le mini-lecteur peut donner lieu à une distorsion du son du MC-DX32i. Le cas échéant, baissez le volume sur le mini-lecteur jusqu'à ce que la distorsion disparaisse puis réglez le niveau de volume sur le MC-DX32i pour obtenir une écoute satisfaisante.



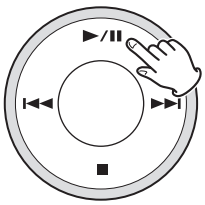
1 Appuyez sur la touche FUNCTION pour sélectionner « TUNER ».



- Vous pouvez aussi utiliser la touche FM/AM pour sélectionner « TUNER ».

2 Appuyez sur la touche FM/AM pour sélectionner une bande de fréquences.

3 Sélectionnez la station que vous voulez entendre (sélection automatique).



Maintenez enfoncée la touche SKIP (I◄◄ ou ►►I) jusqu'à ce que l'affichage de fréquence commence à changer. Quand une station est trouvée, le processus de syntonisation s'arrête automatiquement.

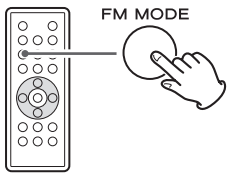
- Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ ou ►►I) pour arrêter la sélection automatique.

Sélection des stations qui ne peuvent pas être trouvées automatiquement (sélection manuelle)

Quand on appuie fugitivement sur la touche SKIP (I◄◄ ou ►►I), la fréquence se déplace d'une valeur fixe.
Appuyez répétitivement sur la touche SKIP (I◄◄ ou ►►I) jusqu'à ce que la station que vous voulez écouter soit trouvée.

Touche FM MODE

Appuyer sur cette touche fait alterner entre les modes STEREO et MONO.



STEREO

Les émissions FM stéréo sont reçues en stéréo et le témoin « STEREO » s'allume à l'écran.

- Si le son souffre de distorsion et si le témoin « STEREO » clignote, c'est que le signal n'est pas assez fort pour une bonne réception stéréo. Dans ce cas, passez en mode MONO.

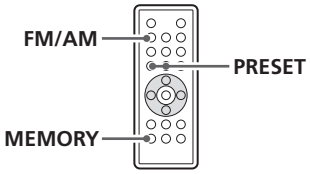
MONO

Pour compenser une faible réception FM stéréo, sélectionnez ce mode. La réception sera forcée en mono, réduisant les parasites indésirables.

Si la réception est mauvaise

Tournez l'antenne FM ou AM jusqu'à réception claire des stations. Vous pouvez avoir à déplacer l'appareil.

Mémorisation de stations (Presets)

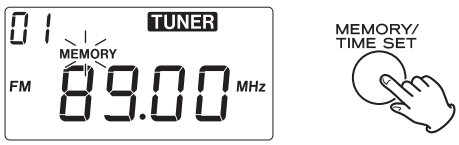


Vous pouvez mémoriser des stations FM et AM dans leurs presets respectifs 1 à 10.

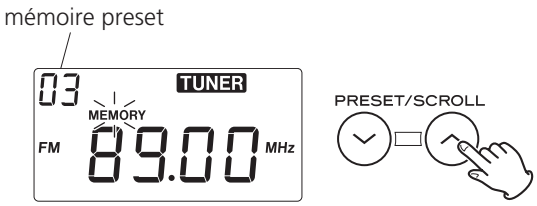
Si l'interrupteur d'alimentation du caisson de graves est coupé, les réglages conservés en mémoire (réglages d'horloge, des stations préréglées ou « presets », de la minuterie) seront effacés.

1 Réglez-vous sur une station que vous désirez écouter (voir pour cela les étapes 1 à 3 en page 45).

2 Appuyez sur la touche MEMORY.



3 Dans les 5 secondes sélectionnez, à l'aide des touches PRESET de la télécommande, une mémoire preset où conserver la station.



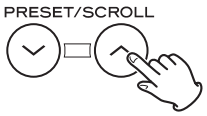
4 Dans les 5 secondes, appuyez sur la touche MEMORY.

La station est mémorisée et le témoin MEMORY s'éteint.
Pour mémoriser plus de stations, répétez les étapes 1 à 4.

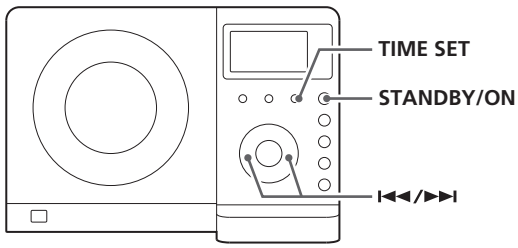
Comment rappeler les stations préréglées (presets)

1 Appuyez sur la touche FM/AM pour sélectionner une bande de fréquences.

2 Appuyez répétitivement sur la touche PRESET jusqu'à ce que la station préréglée désirée soit trouvée.



Réglage de l'horloge



Si l'interrupteur d'alimentation du caisson de graves est coupé, les réglages conservés en mémoire (réglages d'horloge, des stations préréglées ou « presets », de la minuterie) seront effacés.

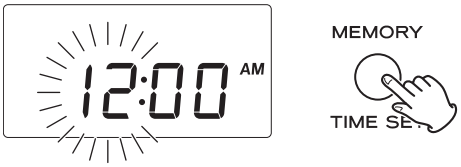
1 Si l'appareil est en service, appuyez sur la touche STANDBY/ON pour le mettre en veille.

2 Appuyez sur la touche TIME SET pendant plus de 3 secondes et relâchez-la quand « 12H » ou « 24H » apparaît sur l'affichage.

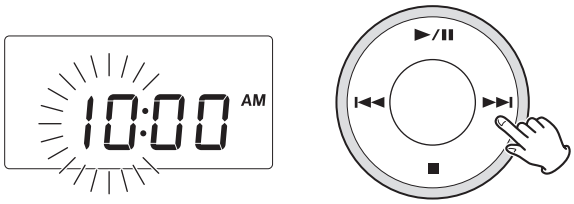
« 12 » ou « 24 » clignote. Pour changer de mode horaire (12/24 h), appuyez sur la touche I◄◄ ou ►►I.

- Si aucune touche n'est pressée durant 7 secondes, le mode de réglage d'horloge est annulé.

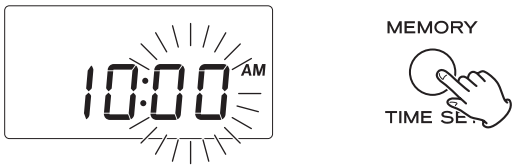
3 Appuyez une fois encore sur la touche TIME SET.
La valeur des « heures » clignote.



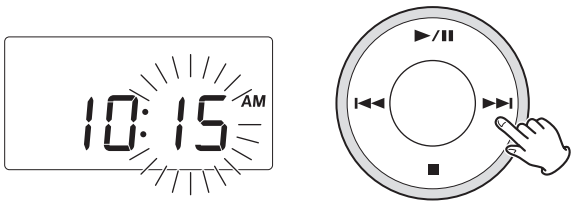
4 Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ / ►►I) pour régler l'heure.



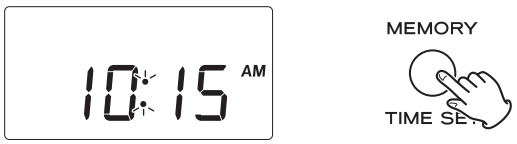
5 Appuyez sur la touche TIME SET.
La valeur des « minutes » clignote.



6 Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ / ►►I)pour régler les minutes.

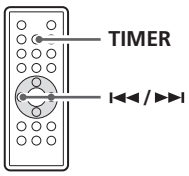


7 Appuyez sur la touche TIME SET.
L'horloge démarre.



FRANÇAIS

Réglage de la minuterie



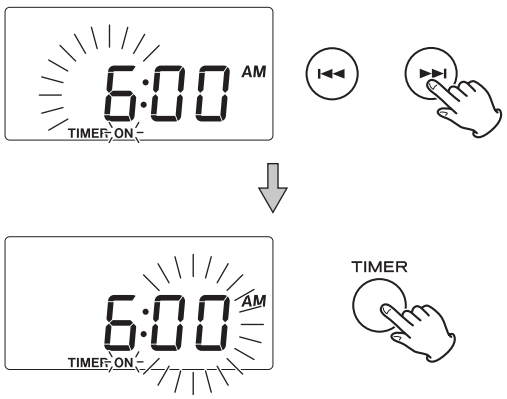
- L'appareil peut être programmé pour s'allumer et s'éteindre à une heure donnée.
- Réglez l'horloge avant de régler la minuterie.

1 Appuyez sur la touche TIMER et maintenez-la jusqu'à l'affichage des témoins "TIMER" et "ON" à l'écran.

La valeur des « heures » commencera à clignoter.

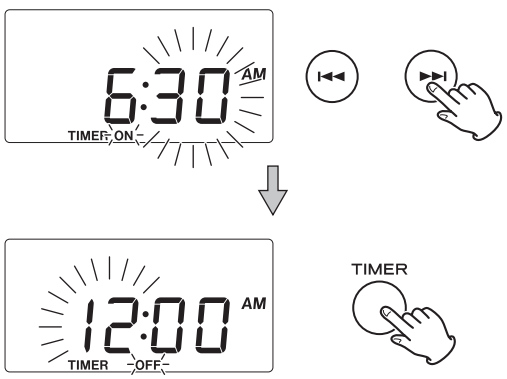
- Si aucune touche n'est pressée durant 7 secondes, le mode de réglage de minuterie est annulé.

2 Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ / ►►I) pour régler l'heure de démarrage (unité : heures), puis appuyez sur la touche TIMER.



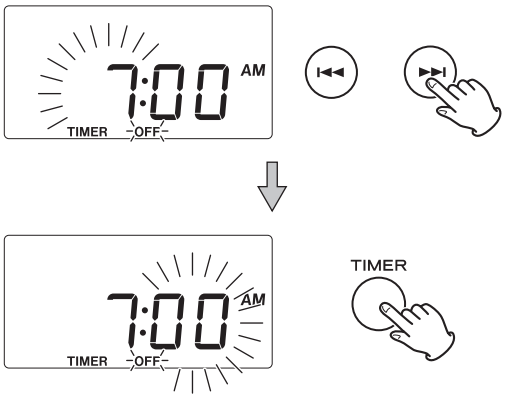
La valeur des « minutes » commencera à clignoter.

3 Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ / ►►I) pour régler l'heure de démarrage (unité : minutes), puis appuyez sur la touche TIMER.



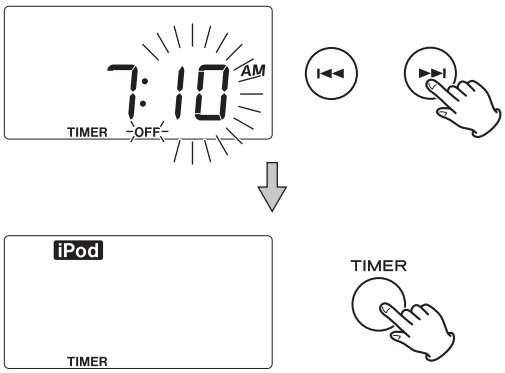
Les témoins « TIMER » et « OFF » apparaissent à l'écran et la valeur des « heures » commence à clignoter.

4 Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ / ►►I) pour régler l'heure d'arrêt (unité : heures), puis appuyez sur la touche TIMER.



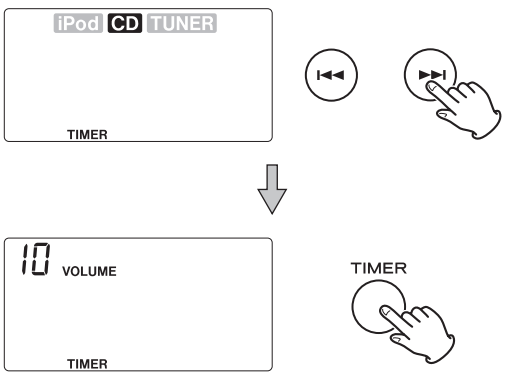
La valeur des « minutes » commencera à clignoter.

5 Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ / ►►I) pour régler l'heure d'arrêt (unité : minutes), puis appuyez sur la touche TIMER.

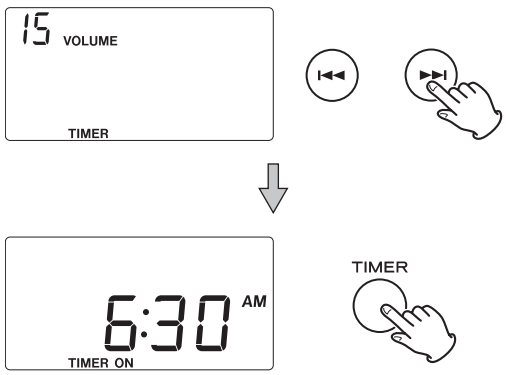


6 Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ / ►►I) pour sélectionner une source (iPod, CD ou TUNER), puis appuyez sur la touche TIMER.

- Vous ne pouvez pas sélectionner « AUX ».



7 Appuyez sur la touche SKIP (I◄◄ / ►►I) pour régler le volume, puis appuyez sur la touche TIMER.



Le réglage de la minuterie est maintenant terminé et la minuterie est activée.
Vos réglages de minuterie sont affichés un par un, et le témoin TIMER est allumé à l'écran.

8 Préparez la source.
Si vous avez sélectionné « TUNER » à l'étape **6**, réglez une station.
Si vous avez sélectionné « CD » à l'étape **6**, installez un disque.
Si vous avez sélectionné « iPod » à l'étape **6**, insérez un iPod.

9 Appuyez sur la touche STANDBY/ON pour mettre l'appareil en veille (standby).

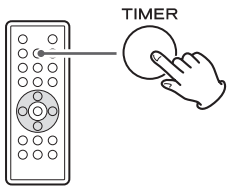
L'horloge et le témoin TIMER sont affichés.
L'appareil s'allumera et s'éteindra chaque jour aux heures spécifiées.

N'oubliez pas de mettre l'appareil en veille (standby) ou la minuterie ne fonctionnera pas.

- Le volume de lecture augmente graduellement jusqu'au volume réglé quand l'unité est mise sous tension par la minuterie.
- Si la source est réglée sur « iPod » mais qu'aucun iPod n'est en place, l'unité se met sous tension en mode TUNER.
- Si la source est réglée sur « CD » mais qu'aucun CD n'est en place, l'unité se met sous tension en mode TUNER.
- Quand la source est réglée sur « TUNER » et que l'unité est mise sous tension, elle syntonise la station que vous avez sélectionnée en dernier.

Si l'interrupteur d'alimentation du caisson de graves est coupé, les réglages conservés en mémoire (réglages d'horloge, des stations préréglées ou « presets », de la minuterie) seront effacés.

Pour activer ou désactiver la minuterie



Si vous n'utilisez pas la minuterie, appuyez sur la touche TIMER pour la couper (le témoin TIMER disparaît de l'écran). Appuyez à nouveau sur la touche TIMER pour la remettre en service.

- Quand la minuterie est activée, ses réglages sont affichés un par un, et le témoin TIMER est allumé à l'écran.

Si vous avez des problèmes avec votre système, veuillez lire ce qui suit et voyez si vous pouvez résoudre le problème vous-même avant d'appeler votre revendeur ou le centre de maintenance TEAC.

Généralités

Pas d'alimentation

➜ Vérifiez la connexion au secteur. Contrôlez et assurez-vous que la prise secteur n'a pas d'interrupteur et, si elle en a un, qu'elle est en service. Vérifiez qu'il y a du courant dans la prise en y branchant un autre appareil comme une lampe ou un ventilateur.

Pas de son dans les enceintes.

➜ Sélectionnez la bonne source en appuyant sur la touche FUNCTION.
➜ Vérifiez le branchement des enceintes.
➜ Réglez le volume.
➜ Retirez la fiche de casque de la prise PHONES.
➜ Si l'indicateur de niveau VOLUME clignote, appuyez sur la touche MUTING.

Le son est parasité.

➜ L'appareil est trop proche d'un téléviseur TV ou de dispositifs similaires. Installez l'appareil plus loin, ou éteignez ces dispositifs.

La télécommande ne fonctionne pas.

➜ Appuyez sur la touche STANDBY/ON pour allumer l'appareil.
➜ Si la pile est épuisée, changez-la.
➜ Utilisez la télécommande dans le rayon prévu (5 m) et pointez-la vers la face avant.
➜ Eliminez les obstacles entre la télécommande et l'unité centrale.
➜ Si une lumière forte se trouve près de l'appareil, éteignez-la.

Lecteur iPod

Pas de lecture.

➜ Retirez iPod du Dock, attendez quelques secondes et insérez-le de nouveau.
➜ Une mise à jour du logiciel peut résoudre le problème. Consultez le site web Apple et téléchargez le dernier logiciel pour iPod.

Lecteur de CD

La lecture ne fonctionne pas.

➜ Réinsérez le disque avec sa surface imprimée vers l'extérieur.
➜ Si le disque est sale, nettoyez sa surface.
➜ Un disque vierge a été chargé. Chargez un disque préenregistré.
➜ Selon le disque, etc. il peut être impossible de reproduire des CD-R/RW. Réessayez avec un autre disque.
➜ Vous ne pouvez pas reproduire de CD-R/RW non finalisé. Finalisez un tel disque dans un enregistreur de CD et réessayez.

Le son saute.

➜ Placez l'appareil sur une surface stable pour éviter les vibrations et les chocs.
➜ Si le disque est sale, nettoyez sa surface.
➜ N'employez pas de disques rayés, endommagés ou gondolés.

Syntoniseur (Tuner)

Aucune station ne peut être entendue, ou le signal est trop faible.

➜ Réglez correctement la station.
➜ Tournez l'antenne FM ou AM pour la meilleure position de réception.

Bien que la diffusion soit en stéréo, le son est mono.

➜ Appuyez sur la touche FM MODE.

Si un fonctionnement normal ne peut pas être obtenu, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et rebranchez-le.

Si l'interrupteur d'alimentation du caisson de graves est coupé, les réglages conservés en mémoire (réglages d'horloge, des stations préréglées ou « presets », de la minuterie) seront effacés.

Faites attention à la condensation

Quand l'appareil (ou un disque) est déplacé d'un lieu froid à un lieu chaud, ou utilisé après un changement soudain de température, il y a un risque de condensation; la vapeur de l'air peut se condenser sur le mécanisme interne, rendant le fonctionnement correct erratique voire impossible. Pour empêcher cela, ou si cela se produit, laissez l'appareil allumé durant une ou deux heures. L'appareil s'acclimatera à la température de son environnement.

Maintenance

Si la surface de l'appareil est sale, essuyez-la avec un chiffon doux ou utilisez un détergent liquide léger dilué. Veillez à totalement enlever tout liquide excédentaire. N'utilisez pas de diluant, de benzine ou d'alcool car cela peut endommager la surface de l'appareil. Laissez totalement sécher la surface de l'appareil avant utilisation.

Caractéristiques

Section AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie (G+D) . . . . . 5 W + 5 W
Puissance de sortie (Caisson de graves) . . . . . 15 W
Sensibilité d'entrée . . . . . 300 mV
Réponse en fréquence . . . . . 50 à 20 000 Hz

Section TUNER (FM)

Plage de fréquences . . . . . 87,50 à 108,00 MHz
Sensibilité (S/B30 dB) . . . . . 20 dBµV/m

Section TUNER (AM)

Plage de fréquences . . . . . 520 à 1.710 kHz
Sensibilité (S/B 20 dB) . . . . . 54 dBµV/m

Section LECTEUR DE CD

Réponse en fréquence . . . . . 20 à 20 000 Hz (±1 dB)
Rapport signal/bruit . . . . . 55 dB
Pleurage et scintillement . . . . . Non mesurable

ENCEINTES

Type . . . . . Réponse plate large bande
Impédance . . . . . 4 ohms

CAISSON DE GRAVES

Impédance . . . . . 8 ohms

GENERALES

Alimentation électrique . . . . . CA 120 V, 60 Hz
Consommation électrique . . . . . 80 W

Dimensions (L x H x P)
Unité centrale . . . . . 255 x 169,5 x 115 mm
Enceintes G & D . . . . . 210 x 169,5 x 81 mm
Caisson de graves . . . . . 160 x 245 x 335 mm

Poids
Unité centrale . . . . . 1,4 kg
Enceintes G & D . . . . . 0,7 kg chacune
Caisson de graves . . . . . 5,3 kg

Accessoires en standard

Télécommande (RC-1090) x 1
Pile pour télécommande x 1
Câble de caisson de graves x 1
Câble d'enceinte x 2
Antenne FM x 1
Antenne AM x 1
Câble à mini-fiche stéréo x 1

Adaptateur de Dock x 8
(adaptateur « 60GB (color) + Photo 40GB/60GB » prémonté)
Couvercle pour le Dock x 1

Support de montage mural x 4
Vis (courte) x 8
Vis (longue) x 4
Crochet mural conique en plastique x 4
Gabarit pour montage mural x 2

Manuel du propriétaire x 1
Guide rapide de connexion x 1
Carte de garantie x 1

- Conception et caractéristiques sont sujettes à modifications sans préavis.
- Le poids et les dimensions sont des valeurs approchées.
- Les illustrations peuvent légèrement différer des modèles de production.

Índice

Gracias por confiar en TEAC. Lea atentamente este manual para obtener el mejor rendimiento de la unidad.

Antes de utilizar la unidad 52
Discos 53
Conexión 54
Funciones 56
Montaje mural 58
Mando a distancia 58
Preparación 59

Funcionamiento básico 60
Escuchar el iPod 62
Audición de CD 64
  Repetición 65
  Reproducción al azar 66
  Reproducción programada 66
Audición de una fuente externa 68
Escucha de la radio 69
Presintonías 70

Puesta en hora del reloj 71
Ajuste del temporizador 72

Solución de problemas 74
Especificaciones 75

NXT es una marca comercial de New Transducers Ltd.

Antes de utilizar la unidad

Léase antes de continuar

- La unidad puede calentarse durante su funcionamiento, por lo que habrá que dejar espacio suficiente alrededor para su ventilación.
  Los orificios de ventilación no deberán obstruirse. Deje al menos 5 cm de espacio libre a ambos laterales de la unidad. NO coloque ningún objeto encima de la unidad.

- La tensión suministrada a la unidad deberá coincidir con el valor indicado en el panel posterior. En caso de duda, consulte a un electricista.

- Elija cuidadosamente el emplazamiento de la unidad. No coloque la unidad a la luz solar directa ni cerca de fuentes de calor. Evite los lugares expuestos a vibraciones o a un exceso de suciedad, frío, calor o humedad.

- No coloque la unidad encima de otros componentes electrónicos.

- No abra la carcasa de la unidad, ya que podrían dañarse los circuitos o producirse descargas eléctricas. Si entra algún cuerpo extraño en la unidad, póngase en contacto con su distribuidor o empresa de servicios lo antes posible.

- Cuando desconecte el cable de la toma mural, sostenga únicamente el conector y nunca el propio cable.

- Para mantener limpio el lector láser, no lo toque y cierre siempre la compuerta del CD cuando termine.

- No intente limpiar la unidad con disolventes químicos, ya que podrían dañar el acabado. Utilice un paño limpio y seco que no se deshilache.

- Conserve el manual en un lugar seguro para futuras consultas.

PRECAUCIÓN: NO MUEVA LA UNIDAD DURANTE LA REPRODUCCIÓN

Durante la reproducción, el disco gira a altas velocidades. No levante ni mueva la unidad durante la reproducción. Podrían resultar dañados el disco o la unidad.

TRASLADO DE LA UNIDAD

Si tiene que cambiar de sitio la unidad o embalarla para su traslado, no olvide extraer el disco. Si traslada la unidad con el disco insertado, podrían ocasionarse anomalías operativas u otros daños.

Discos

Discos utilizables:

- CD-Audio convencionales con el logotipo COMPACT DISC DIGITAL AUDIO en la etiqueta:

- Discos CD-R y CD-RW con la sesión correctamente cerrada

Observación:

- Dependiendo de la calidad del disco o del estado de la grabación, algunos CD-R y CD-RW es posible que no puedan reproducirse.

- Los discos protegidos contra copia y otros que no se ajustan al estándar de CD es posible que no se reproduzcan correctamente en esta unidad. Si utiliza discos de éstos con la unidad, TEAC Corporation y sus filiales no asumen responsabilidades por las posibles consecuencias ni garantizan la calidad de la reproducción. Si tiene problemas con tales discos, póngase en contacto con sus fabricantes.

- Coloque el disco en la bandeja siempre con la cara de la etiqueta hacia arriba. (Los discos compactos sólo se graban y reproducen por una cara.)

- Para extraer un disco de su estuche, presione en el centro de la caja, levante el disco y sosténgalo con cuidado por los bordes.

Cómo retirar el disco

Cómo sostener el disco

- Si se ensucia el disco, limpie la superficie en sentido radial (del orificio central hacia fuera) con un paño suave y seco:

- No utilice nunca productos químicos, como aerosoles para vinilo, líquidos o aerosoles antiestáticos, bencina o aguarrás para limpiar los discos. Estos productos químicos ocasionarán daños irreparables en la superficie de plástico del disco.

- Los discos deberán devolverse a sus estuches después de usarlos. De lo contrario podrían ensuciarse o rayarse y provocar "saltos" del lector láser.

- No exponga los discos a la luz solar directa o a elevados niveles de temperatura o humedad durante periodos prolongados. La exposición prolongada a temperaturas elevadas deformará el disco.

- No reproduzca ningún disco que esté curvado, deformado o dañado.
  La reproducción de estos discos puede causar daños irreparables en los mecanismos de lectura.

- Los discos CD-R y CD-RW son más sensibles al calor y a los rayos ultravioleta que los CD normales. Convendrá guardarlos en un lugar donde no incida la luz solar directa, y alejados de fuentes de calor (radiadores, etc.) o dispositivos eléctricos que generen calor.

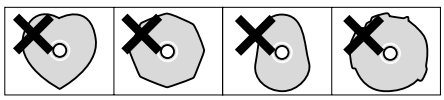
- No se recomiendan los discos CD-R y CD-RW imprimibles, ya que la cara de la etiqueta podría adherirse y dañar la unidad.

- No adhiera papeles ni láminas de protección a los discos, ni aplique ningún tipo de aerosol de revestimiento.

- Utilice un rotulador de punta blanda para escribir en el lado de la etiqueta.
  No emplee nunca bolígrafos ni lápices de punta dura, ya que podría dañar la cara grabada del disco.

- No utilice nunca estabilizadores. Los estabilizadores de CD existentes en el mercado producirán daños en los mecanismos y anomalías en su funcionamiento.

- No utilice discos de diseño irregular (octogonales, forma de corazón, tamaño tarjeta, etc.), ya que pueden dañar la unidad.

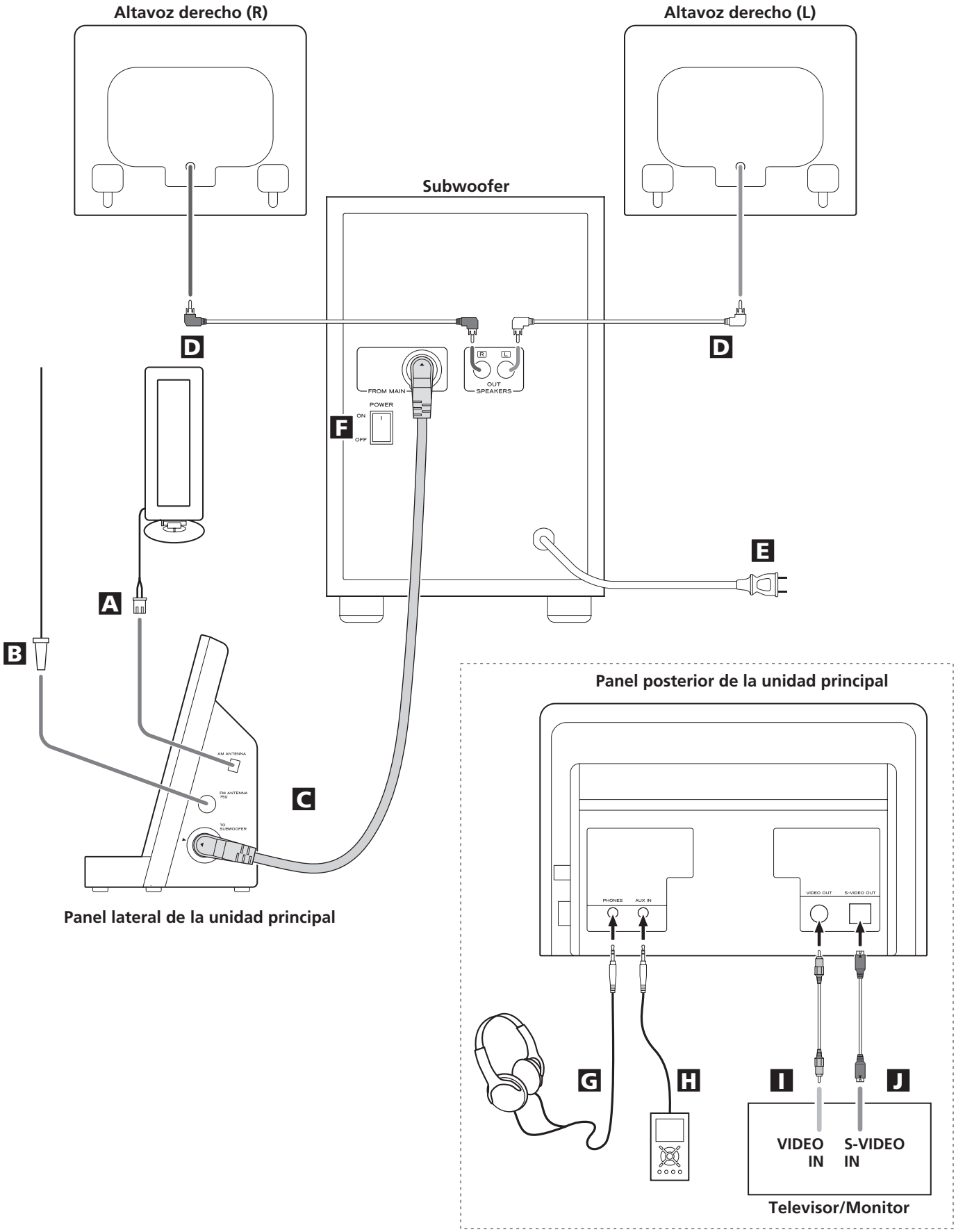


- Si tiene alguna duda sobre el cuidado y manipulación de un disco CD-R/RW, lea las instrucciones facilitadas con el disco o póngase directamente en contacto con el fabricante.

Conexión

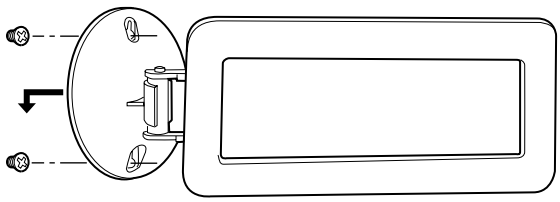
PRECAUCIÓN

- Apague todos los equipos antes de realizar ninguna conexión.
- Lea las instrucciones de cada uno de los componentes que tiene intención de usar con esta unidad.
- Inserte correctamente los conectores. Para evitar zumbidos y ruidos, no tienda los cables de conexión en el mismo mazo del cable de alimentación.



A Antena de cuadro de AM

Oriente la antena para optimizar la recepción.
Si lo desea, puede anclar la antena de AM a una pared como se indica en la ilustración:



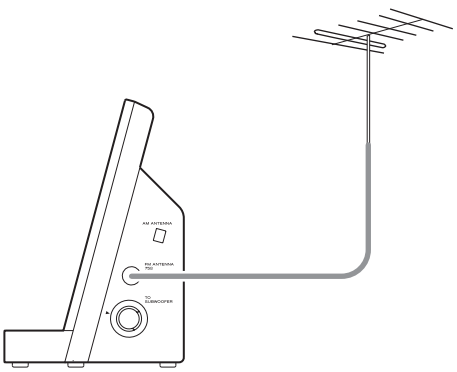
B Antena de FM

En el modo FM, sintonice una emisora de frecuencia modulada y despliegue el cable hasta lograr la mejor recepción. La antena quizá deba reorientarse si cambia la unidad de emplazamiento.

Antena de FM exterior

Si está en una zona donde las señales de FM son débiles, deberá usar una antena de FM exterior de 75 ohmios de tipo no balanceado y un transformador opcional apropiado (no incluido). Por lo general valdrá con una de 3 elementos. Si la recepción de FM es especialmente débil, quizá sea preciso utilizar una antena de 5 o más elementos.

Antena de FM exterior (75 Ω)



C Subwoofer

Conecte los terminales "TO SUBWOOFER" y "FROM MAIN" con el cable suministrado.

- Realice la conexión en la dirección que se muestra en la ilustración.

D ALTAVOCES

Conecte el altavoz izquierdo a L y el derecho a R.

- Si va a usar unos altavoces distintos de los incluidos, asegúrese de que su impedancia es como mínimo de 4 Ω.
- Estos terminales sólo están preparados para conectar altavoces.

E Cable de alimentación

Asegúrese de conectar el cable de alimentación a una toma de red que suministre la tensión adecuada.

Sostenga siempre el cable de alimentación por el conector. No tire nunca del propio cable de corriente.

F Interruptor de encendido (POWER) del subwoofer

Use este interruptor para encender o apagar el sistema.

- Si se apaga el interruptor del subwoofer, se borrarán los ajustes guardados en la memoria (reloj, presintonías, temporizador).
  Para no perder los ajustes, se recomienda mantener este interruptor activado (ON) aunque no se esté utilizando.

G Auriculares

Para escuchar de forma individual, reduzca primero el nivel del volumen al mínimo. A continuación, introduzca el enchufe de los auriculares en la clavija PHONES y ajuste el volumen utilizando los botones VOLUME. El sonido de los altavoces se corta cuando se introduce la clavija de los auriculares.

ATENCIÓN

Baje siempre el nivel del volumen antes de enchufar los auriculares. PARA EVITAR DAÑARSE EL OÍDO – No se coloque los auriculares en la cabeza hasta que los haya enchufado.

H Entrada auxiliar AUX IN

En esta entrada puede conectar un reproductor de audio portátil.
Conecte la salida de línea LINE OUT o de audio PHONES (jack de salida de audio) del reproductor utilizando el cable con miniconector estéreo suministrado.

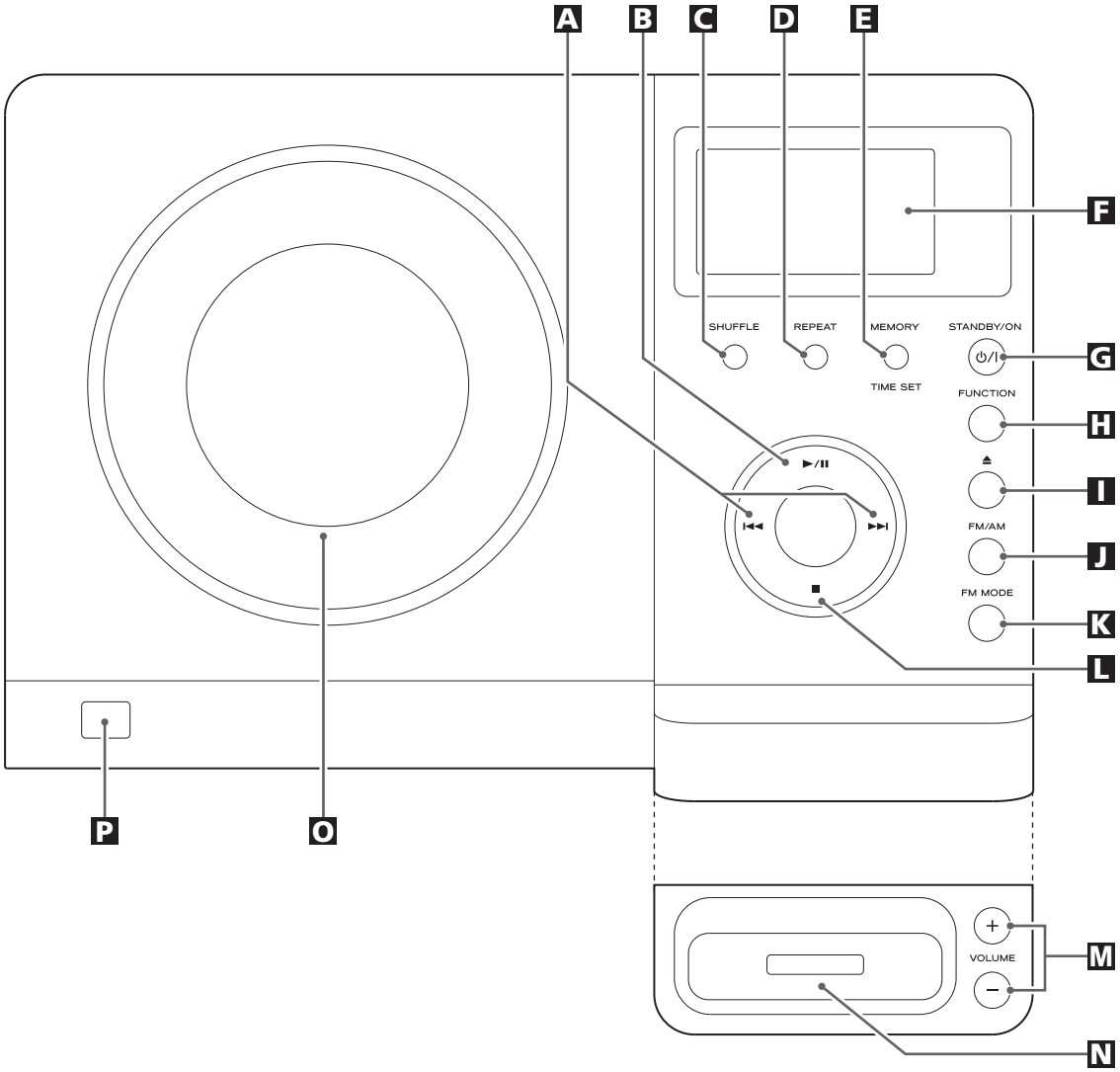
Cuando use el jack PHONES del mini reproductor, deberá ajustar su volumen o es posible que no oiga el sonido del MC-DX32i.

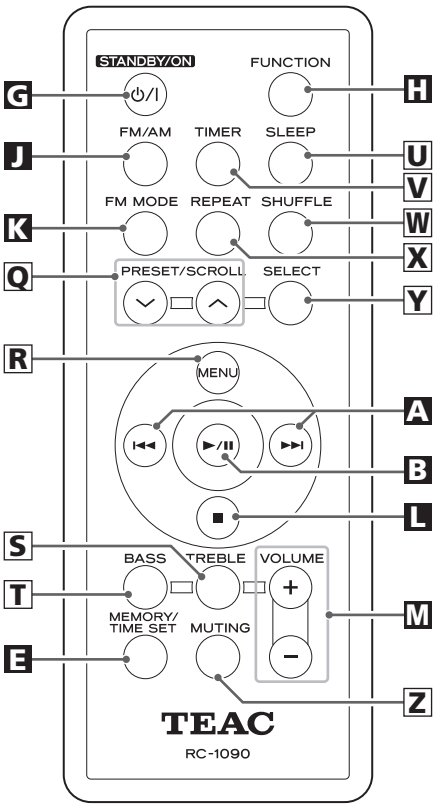
I Terminal VIDEO OUT

Este terminal reproduce señal de vido desde iPod.
Utilice un cable de video RCA (pin) para conectar la base Dock al conector de video compuesto de una televisión o un monitor.

J Terminal S-VIDEO OUT

Este terminal reproduce señal de video desde iPod.
Utilice un cable de S-Video para conectar la base Dock a la entrada S-Video de una televisión o un monitor correctamente equipado. Utilice esta conexión preferentemente a una conexión de video compuesta.





Observación:

Para simplificar las explicaciones, las instrucciones del manual se refieren únicamente a los nombres de los botones y controles del panel frontal. Los botones y controles correspondientes del mando a distancia funcionan de la misma manera.

A SALTO (I◄◄ / ►►I) / TUNING

En el modo iPod o CD, pulse brevemente este botón para saltar de pista. Manténgalo pulsado para buscar una parte específica en una pista.

En el modo TUNER, pulse brevemente este botón para sintonizar las emisoras de radio.

En el modo Standby, pulse estos botones para ajustar o fijar el reloj y el temporizador.

B PLAY/PAUSE (► /❚❚)

En el modo iPod o CD, pulse este botón para iniciar o interrumpir la reproducción.

C SHUFFLE

En modo CD, utilice este botón para encender y apagar la reproducción al azar.

- Este botón no funciona en modo iPod.

D REPEAT

En el modo CD, pulse este botón para establecer la función de repetición.

- Este botón no funciona en modo iPod.

E MEMORY/TIME SET

En el modo CD, pulse este botón para programar las pistas.

En el modo TUNER, pulse este botón para presintonizar las emisoras de radio.

Este botón también se emplea para ajustar el reloj.

F Pantalla

G STANDBY/ON (⏻/I)

Pulse este botón para encender o apagar (standby) la unidad. La unidad principal se alimenta por medio del subwoofer. En primer lugar necesita encender el subwoofer.

Cuando la unidad principal está apagada (standby), el indicador de corriente del subwoofer se ilumina en naranja. El indicador se vuelve azul al encender la unidad.

H FUNCTION

Pulse este botón para seleccionar una de las fuentes (iPod, CD, TUNER o AUX).

I OPEN/CLOSE

Pulse este botón en el modo CD para abrir y cerrar la puerta del CD.

J FM/AM

Pulse este botón para seleccionar AM o FM.

K FM MODE

En el modo FM TUNER, pulse este botón para seleccionar STEREO o MONO.

L PARADA (■)

En el modo CD, pulse este botón para interrumpir la reproducción.

- Este botón no funciona en el modo iPod.

M VOLUME

Pulse las teclas "+" o "–" para regular el volumen.

N Conector de la base Dock

Antes de usarla, introduzca en la base Dock un adaptador adecuado (consulte la página 59).

Coloque el dispositivo móvil digital iPod en esta base Dock.

O Puerta del CD

P Sensor a distancia

Cuando utilice el mando a distancia, oriéntelo hacia este punto.

Q PRESET/SCROLL

En el modo TUNER, pulse estas teclas para seleccionar una emisora presintonizada.

En el modo iPod, pulse estas teclas para desplazarse por el menú.

R MENU

Este botón es equivalente al botón MENU del iPod.

Pulse este botón en el modo iPod para regresar al menú anterior.

S TREBLE

Pulse este botón y los botones de VOLUME para regular el nivel de la gama de sonidos de alta frecuencia (agudos).

T BASS

Pulse este botón y los botones de VOLUME para regular el nivel de la gama de sonidos de baja frecuencia (bajos).

U SLEEP

Pulse este botón para establecer el temporizador de apagado automático.

V TIMER

Pulse este botón en combinación con los botones SKIP para establecer el temporizador.

W SHUFFLE

En el modo iPod o CD, pulse esté botón para activar o desactivar la reproducción al azar.

X REPEAT

En el modo iPod o CD, pulse este botón para establecer la función de repetición.

Y SELECT

Este botón es equivalente al botón Center del iPod.

Pulse este botón en el modo iPod para confirmar la selección en los menús.

Z MUTING

Pulse este botón para silenciar el sonido.

Montaje mural

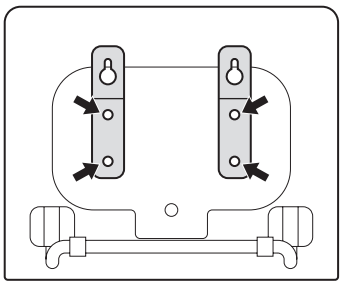
Los altavoces derecho e izquierdo se pueden montar en la pared.

Precauciones

- Procure que la longitud de los cables sea aproximadamente de 3 m.
  No intente montar los altavoces demasiado lejos del subwoofer.
- Taladre los orificios en un material sólido y fiable (viga de madera, muro de hormigón).
- TEAC suministra estos soportes para facilitar la tarea al usuario. Consulte los reglamentos de construcción y extreme las precauciones cuando monte estos soportes. Si tiene alguna duda sobre la forma de usar los soportes facilitados, consulte en un establecimiento o tienda de materiales de su zona.

Anclaje a la pared

1. Fije los soportes en el panel trasero de los altavoces con los tornillos cortos que se suministran.



2. Emplee la plantilla suministrada para marcar en la pared los puntos exactos para taladrar.

3. Taladre en la pared los orificios en los puntos que se han marcado.

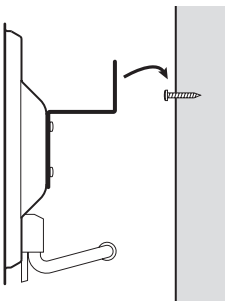
4. Atornille en la pared los tornillos largos que se suministran.

Deje unos 5 milímetros de espacio entre la cabeza del tornillo y la pared.

- Para mayor comodidad, se incluye un juego de tacos de plástico. Si decide usar estos tacos, taladre un orificio de referencia usando una broca de 6 mm e inserte el taco.
  Únicamente utilice estos tacos si son apropiados para el material sobre el que se va a montar la unidad. En caso de duda, consulte en una ferretería.

5. Conecte ahora los altavoces y el subwoofer con los cables de altavoces que se suministran (consulte las páginas 54-55).

6. Cuelgue con cuidado los altavoces de los tornillos.



Nota:

Antes de dejar de sostener los altavoces compruebe que los anclajes pueden resistir el peso de los altavoces y que éstos están bien fijados en los anclajes.

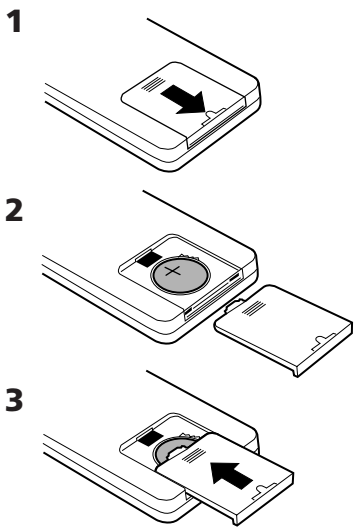
Mando a distancia

El mando a distancia suministrado permite el control remoto de la unidad.
Cuando utilice el mando a distancia, apunte al sensor remoto del panel frontal.

- Aunque el mando a distancia se utilice dentro del radio de acción adecuado, es posible que no funcione si hay algún obstáculo entre la unidad y el mando.

- Si el mando a distancia se utiliza cerca de otros productos que generen rayos infrarrojos, o se utilizan otros dispositivos de control remoto que emitan rayos infrarrojos, es posible que no funcione correctamente. Y a la inversa, los otros productos también podrían funcionar de manera anómala.

Instalación de las pilas



1. Retire la tapa del compartimento de las pilas.

2. Introduzca la pila de litio (CR2032, 3 V).

3. Cierre el compartimento.

Sustitución de la pila

Si observa que cada vez tiene que acercar más el mando a la unidad principal para que reciba la orden, significa que la pila se está agotando. En tal caso, sustituya la pila por una nueva.

Precauciones con las pilas

No caliente ni desarme las pilas, ni se deshaga de ellas arrojándolas al fuego.

El MC-DX32i viene equipado con un adaptador para el iPod con pantalla en color (40GB, 60GB), "60GB (color) + Photo 40GB/60GB".
Para reproducir su iPod con el MC-DX32i, tiene que comprobar primero que el adaptador que viene de fábrica se adapta a su modelo de iPod. Si no es así, deberá reemplazarlo por uno que se ajuste a su modelo como se explica más adelante.

1. **Retire el adaptador de la base Dock del MC-DX32i.**
   Sostenga el adaptador por los lados derecho e izquierdo y tire de él hacia arriba con suavidad.

2. **Elija el adaptador de base Dock que se ajuste a su dispositivo móvil digital iPod.**

   "Vídeo 30GB" para el iPod con vídeo (30 GB).

   "Vídeo 60GBL/80GB" para el iPod con vídeo (60 GB, 80 GB).

   "nano" para el iPod nano.

   "mini" para el iPod mini.

   "20GB (color) + Photo 30GB" para el iPod con pantalla en color (20GB, 30GB, U2 Special Edition).

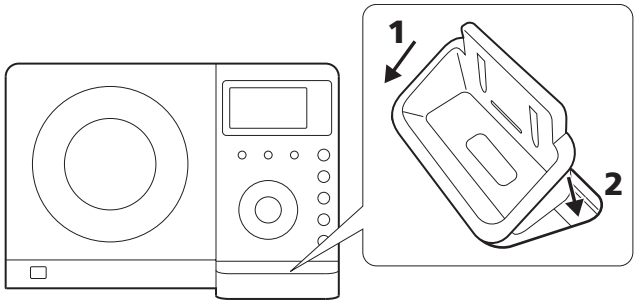
   "60GB (color) + Photo 40GB/60GB" para el iPod con pantalla en color (40GB, 60GB).

   "20GB + U2" para el iPod con rueda de clic (20 GB, U2 Special Edition).

   "40GB" para el iPod con rueda de clic (40 GB).

- Utilice un adaptador comercial para reproducir el iPod con conector para base (con cuatro botones debajo de la pantalla).

3. **Coloque el adaptador en la base Dock del MC-DX32i.**
   Encaje el borde delantero del adaptador en la base Dock y, después, presione el borde trasero del adaptador en la base Dock hasta que se oiga un leve "clic" que indica que el adaptador se ha insertado correctamente.



- Cuando necesite retirar el adaptador, sosténgalo por los lados derecho e izquierdo y tire de él hacia arriba con suavidad.

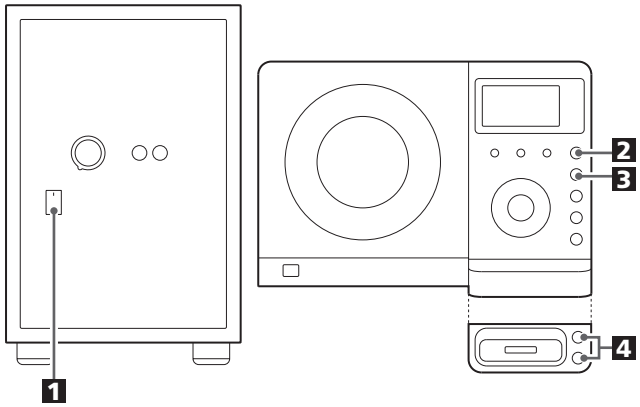
- Cubra la base Dock con la funda que se suministra para que no se acumule polvo cuando no la utilice.

Software compatible con el iPod

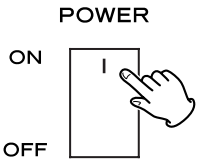
Si su iPod no funciona con el MC-DX32i o con el mando a distancia es posible que una actualización del software resuelva el problema.
Visite la página Web de Apple y descargue la última versión del software para iPod.

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en Estados Unidos y otros países.

(panel posterior del subwoofer)

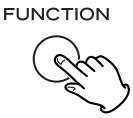


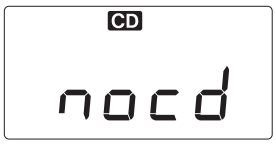
1 Encienda el subwoofer.

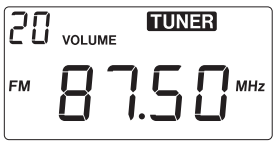


2 Pulse el interruptor STANDBY/ON de la unidad principal

3 Seleccione la fuente de sonido con el botón FUNCTION.

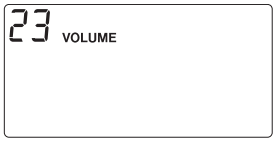




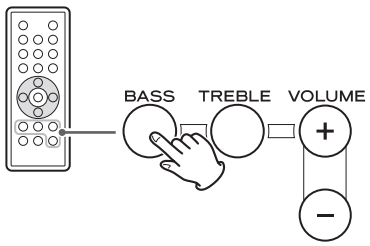


- Seleccione AUX para escuchar una fuente externa conectada en la clavija AUX IN.
- En los modos iPod y AUX la pantalla siempre muestra el reloj y el nivel del volumen.
- En el modo CD o TUNER, si pulsa y mantiene pulsado durante 2 segundos el botón TIME SET, el reloj se mostrará durante unos segundos.

4 Ponga en marcha la fuente y regule el volumen con los botones VOLUME.

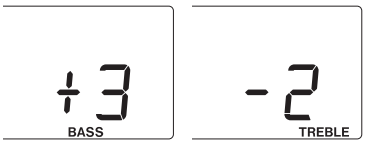


Control del tono



1. **Pulse el botón BASS o TREBLE.**
   Pulse el botón de bajos (BASS) para regular el nivel de la gama de sonidos de baja frecuencia.
   Pulse el botón de agudos (TREBLE) para regular el nivel de la gama de sonidos de alta frecuencia.

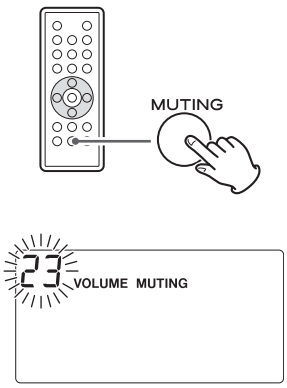
2. **Pulse los botones VOLUME antes de que pasen 5 segundos para cambiar la configuración.**



El nivel se puede regular desde –5 hasta +5.

Silenciamiento

Par silenciar el sonido momentáneamente, pulse el botón MUTING. Pulse de nuevo MUTING para restablecer el sonido.

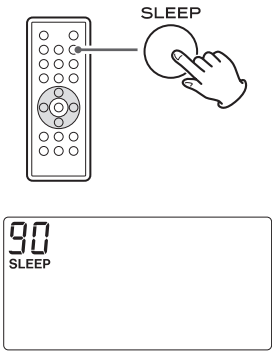


- El indicador MUTING se enciende y el nivel del volumen parpadea en la pantalla para indicar que el silencio está activado.
- Si cambia el volumen o fuente cuando el silenciador esté activado, esta función se cancelará.

Desconexión programada

Puede ajustar el temporizador de apagado de forma que la unidad se apague a partir de una hora determinada.

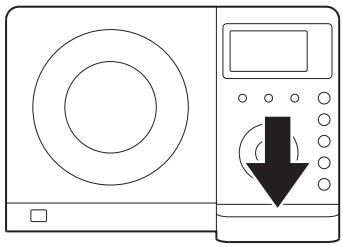
Pulse el botón SLEEP varias veces hasta que aparezca la hora deseada en la pantalla.



SLEEP 90, 60 o 30:
La alimentación se desactivará 90, 60 o 30 minutos después.

SLEEP 00:
El temporizador de desconexión está apagado.

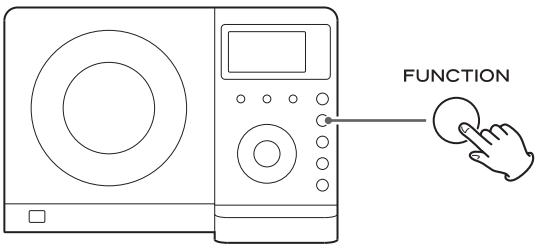
- Si desea comprobar el tiempo restante, pulse el botón SLEEP una vez. El tiempo restante se visualizará durante varios segundos.



Coloque el iPod en el Dock del MC-DX32i.
Pulse después el botón PLAY/PAUSE (►/II) del iPod. El MC-DX32i se encenderá automáticamente y se iniciará la reproducción de la lista de música del iPod.

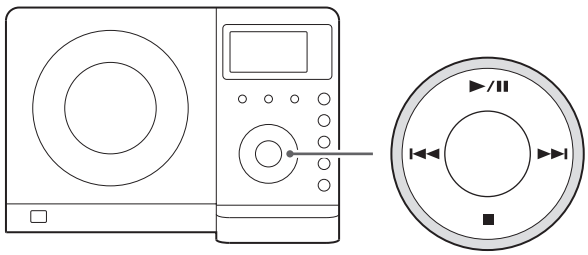
- Si se coloca en la base Dock un iPod que está en el modo reproducción, el MC-DX32i se encenderá automáticamente e iniciará la reproducción del iPod.
- Compruebe que está empleando un adaptador de base Dock adecuado (consulte "Preparación" en la página 59).
- La batería del iPod se recargará completamente cuando el iPod se coloque en la base Dock y el MC-DX32i esté activado ON.
- Si se conectan los auriculares en el iPod, el sonido saldrá por los altavoces del MC-DX32i y por los auriculares.
- El botón de parada (■) no funciona en el modo iPod.

Para seleccionar el modo iPod



Seleccione "iPod" con el botón FUNCTION. La reproducción se iniciará si ya hay un iPod en la base Dock.

En el modo iPod, pulse el botón PLAY/PAUSE (►/II) para iniciar o interrumpir la reproducción.



Para interrumpir momentáneamente la reproducción (modo pausa)

Pulse el botón PLAY/PAUSE (►/II) durante la reproducción. La reproducción se interrumpe en la posición actual. Pulse de nuevo el botón PLAY/PAUSE (►/II) para reiniciar la reproducción.

Para saltar a la anterior o a la siguiente pista

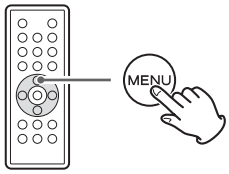
Durante la reproducción, pulse repetidamente el botón (I◄◄ o ►►I) hasta que encuentre la pista deseada. La pista seleccionada se reproducirá desde el principio.

- Si durante la reproducción se pulsa el botón I◄◄, la pista que se está reproduciendo se reproducirá de nuevo desde el principio. Pulse dos veces el botón I◄◄ para regresar al comienzo de la pista anterior.

Búsqueda de un fragmento de una pista

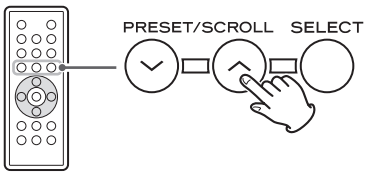
Durante la reproducción, mantenga pulsado el botón de salto (I◄◄ o ►►I) durante más de 2 segundos y suéltelo cuando encuentre el fragmento que está buscando.

Para regresar al menú anterior



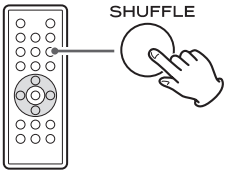
Pulse el botón MENU para regresar al menú anterior.
Este botón es equivalente al botón MENU del iPod.

Para seleccionar un el elemento del menú



Pulse los botones PRESET/SCROLL (∨/∧) para desplazarse por el menú hasta el elemento que desea y, después, pulse el botón SELECT.

Para activar el modo de al azar



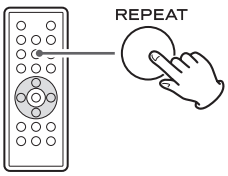
Pulse el botón SHUFFLE del mando a distancia durante la reproducción para cambiar al modo de al azar.
Cada vez que se pulsa el botón SHUFFLE, el ajuste al azar (SHUFFLE) del iPod cambia de la siguiente manera:

songs → albums → (desactivado)

El icono Shuffle ( ) se mostrará en la pantalla si el iPod está en el modo de reproducir álbumes o canciones al azar.

- El botón SHUFFLE de la unidad principal no funciona en modo iPod.

Para activar la función de repetición



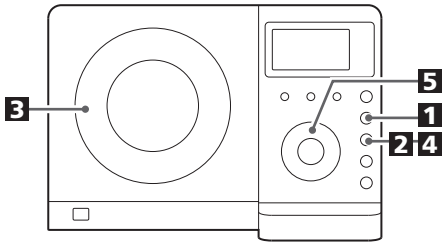
Pulse el botón REPEAT durante la reproducción para cambiar al modo de repetición.
Cada vez que se pulsa el botón REPEAT, la función de repetición (REPEAT) del iPod cambia de la siguiente manera:

songs → albums → (desactivado)

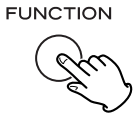
El ícono Repeat One ( ) se muestra en la pantalla del iPod si éste está en el modo de repetir una canción.
El ícono Repeat All ( ) se muestra en la pantalla del iPod si éste está en el modo de repetir todas las canciones.

- El botón REPEAT de la unidad principal no funciona en modo iPod.

Audición de CD



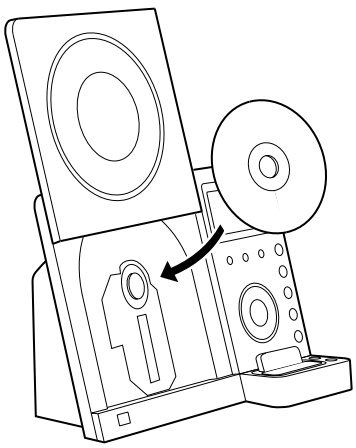
1 Pulse el botón FUNCTION para seleccionar el modo "CD".



2 Pulse el botón de apertura/cierre.

3 Coloque un disco en el pivote central del reproductor, con la cara de la etiqueta hacia fuera.

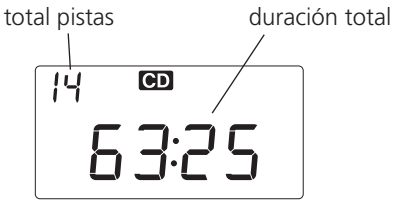
Presione el disco en el centro hasta que oiga un clic, señal de que está bien encajado.



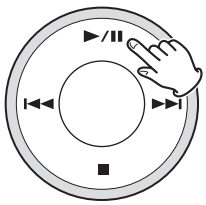
- No coloque más de un disco al mismo tiempo en el mecanismo de carga.
- Compruebe que el disco está perfectamente centrado y encajado.

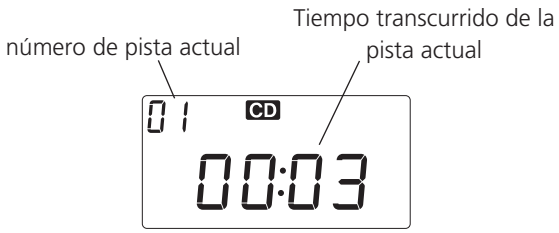
4 Pulse el botón de apertura/cierre para cerrar el compartimento de CD.

- La unidad tarda unos instantes en cargar el disco.
- Si no hay un disco cargado en el reproductor, la pantalla indicará "nocd".



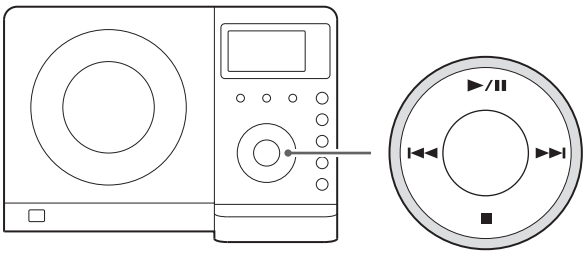
5 Pulse el botón PLAY/PAUSE (►/II) para dar comienzo a la reproducción.





La reproducción se inicia desde la primera pista del disco.

- Una vez concluida la reproducción de todas las pistas, la unidad se detendrá automáticamente.



Para interrumpir momentáneamente la reproducción (pausa)

Pulse el botón (►/II) durante la reproducción. La reproducción se detiene en la posición actual. Para reanudarla, pulse de nuevo el botón (►/II) .

Para detener la reproducción

Pulse el botón de parada (■) para detener la reproducción.

Para saltar a la pista siguiente o anterior

Durante la reproducción, pulse el botón de salto (I◄◄ o ►►I) varias veces hasta localizar la pista deseada. La pista seleccionada se reproducirá desde el principio.

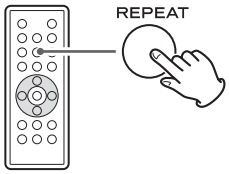
Desde parada, pulse los botones de salto (I◄◄ o ►►I) repetidas veces hasta localizar la pista que desea oír. Pulse el botón (►/II) para iniciar la reproducción desde la pista seleccionada.

- Si pulsa el botón I◄◄ durante la reproducción, la pista en curso se reproducirá desde el principio. Para retroceder al principio de la pista anterior, pulse dos veces el botón I◄◄ .
- Durante la reproducción programada, se saltará a la pista siguiente o anterior del programa.

Búsqueda de un fragmento de la pista

Durante la reproducción, mantenga pulsado el botón de salto (I◄◄ o ►►I) durante más de 2 segundos y libérelo cuando localice la parte que desea oír.

Repetición



Cada vez que pulse el botón REPEAT, el modo cambiará en el siguiente orden:

REPEAT → REPEAT ALL → (desactivado)

- El modo de repetición quedará cancelado si pulsa uno de los siguientes botones:
  STOP, FUNCTION, FM/AM, OPEN/CLOSE, STANDBY/ON

Repetición de una pista

Pulse una vez el botón REPEAT durante la reproducción. "REPEAT" se ilumina.
La pista actual se reproducirá de forma continua. Si pulsa el botón de salto (I◄◄ o ►►I) y selecciona otra pista, la pista seleccionada se reproducirá de forma ininterrumpida.

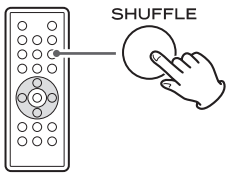
También es posible seleccionar una pista para la repetición desde la posición de parada. Pulse el botón REPEAT, seleccione una pista con el botón de salto (I◄◄ o ►►I) y pulse (►/II) para iniciar la reproducción.

Repetición de todas las pistas

Todas las pistas se reproducirán de forma repetida.
Pulse dos veces el botón REPEAT. "REPEAT ALL" se ilumina.

Durante la reproducción programada, las pistas incluidas en el programa se reproducirán de forma continua.

Reproducción al azar

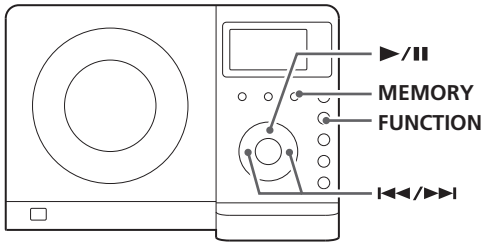


Las pistas se pueden reproducir en un orden aleatorio. Pulse el botón SHUFFLE durante la reproducción o desde la posición de parada.
El indicador SHUFFLE aparece en la pantalla.

- Si pulsa el botón ►►I durante la reproducción al azar, se seleccionará y reproducirá al azar la siguiente pista. Si pulsa el botón I◄◄, la pista en curso se reproducirá desde el principio. No se puede repetir una pista durante la reproducción al azar.
- La reproducción al azar no funciona en el modo de reproducción programada.
- Si pulsa uno de los siguientes botones, el modo de reproducción al azar quedará cancelado:

  SHUFFLE, STOP, FUNCTION, FM/AM, STANDBY/ON, OPEN/CLOSE

Reproducción programada



Se pueden programar hasta 32 pistas en el orden deseado.

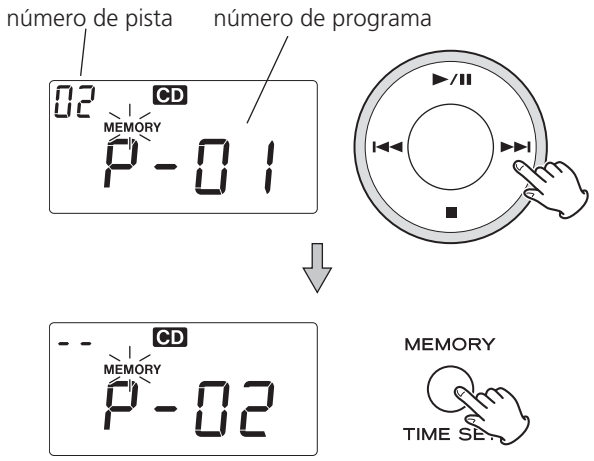
1 Si se selecciona otra fuente, seleccione "CD" utilizando el botón FUNCTION.

2 Desde la posición de parada, pulse el botón MEMORY.

El indicador MEMORY parpadea en la pantalla.

- Para cancelar el modo de programa, pulse el botón de parada (■).

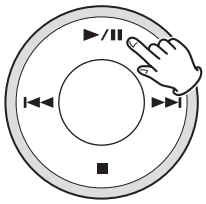
3 Pulse el botón de salto (I◄◄ o ►►I) repetidas veces para seleccionar una pista, y después pulse MEMORY.



La pista está programada y se muestra el número de programa siguiente (P-02).

- Repita este paso para programar más pistas.
- Se pueden programar un total de 32 pistas.

4 Una vez completada la selección de los números de pista, pulse el botón (►/II) para dar comienzo a la reproducción programada.



- Cuando se haya terminado la reproducción de todas las pistas o si pulsa el botón de parada (■), el indicador MEMORY se apagará y se cancelará el modo de programa. El programa se conserva en la memoria
  Puede regresar a la lista de reproducción programada pulsando los botones MEMORY y PLAY/PAUSE (►/II).

- La reproducción al azar no funciona en el modo de reproducción programada.

Para comprobar el orden programado

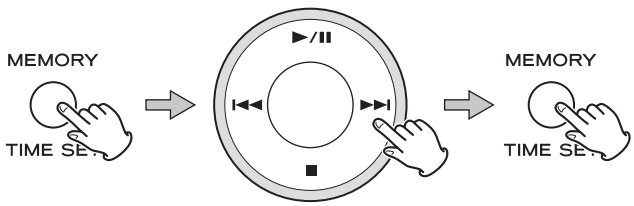
Desde la posición de parada, pulse el botón MEMORY repetidas veces. En la pantalla aparecerán el número de pista y el número de programa.

Para añadir una pista al final del programa

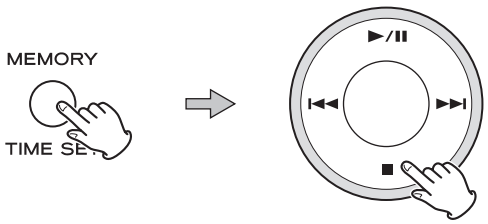
Desde la posición de parada, pulse MEMORY repetidas veces hasta que "00" aparezca en la pantalla. Seleccione un número de pista con los botones de salto (I◄◄ o ►►I) y después pulse MEMORY. La pista se incorpora al final del programa.

Para cambiar un programa

Desde la posición de parada, pulse el botón MEMORY repetidas veces hasta que aparezca en la pantalla el número de programa que desea cambiar.
Seleccione un nuevo número de pista con los botones de salto (I◄◄ o ►►I) y después pulse MEMORY.



Para borrar un programa



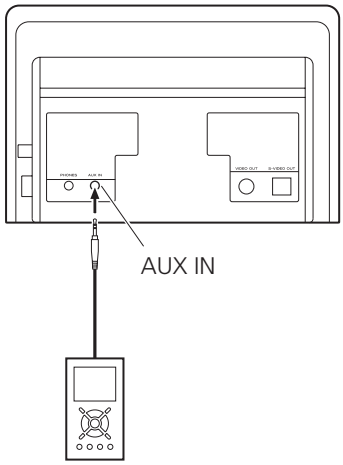
Para borrar el contenido del programa, pulse MEMORY y (■) desde la posición de parada.

- Los contenidos programados se eliminarán si pulsa uno de los siguientes botones:
  FUNCTION, FM/AM, STANDBY/ON

- Si la unidad se desconecta de la toma de alimentación, el contenido del programa se borrará.

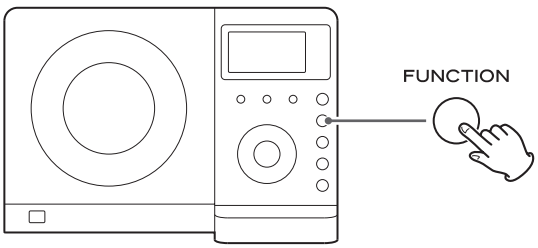
Audición de una fuente externa

1 Conecte el jack PHONES (salida de audio) de un reproductor de audio portátil a la entrada AUX IN del MC-DX32i utilizando el cable con miniconector estéreo suministrado.

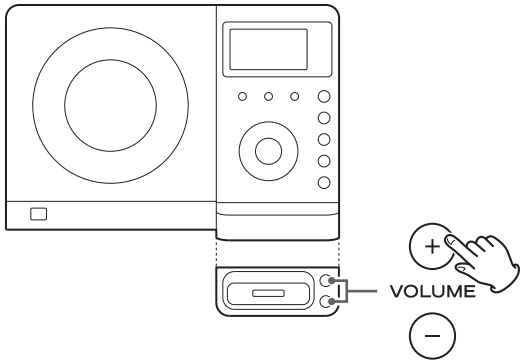


Puede utilizar esta forma de conexión para escuchar un iPod sin conector de base Dock o que, aunque lo tenga, no haya disponible un adaptador de base Dock.

2 Pulse el botón FUNCTION para seleccionar "AUX".

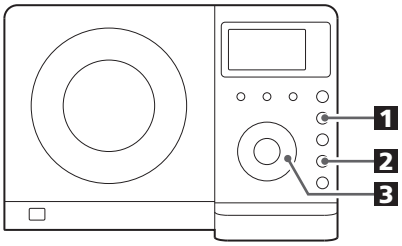


3 Ponga en marcha la fuente externa, y regule el volumen con los botones VOLUME del MC-DX32i y el reproductor de audio

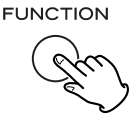


Cuando use el jack PHONES del mini reproductor, deberá ajustar su volumen o es posible que no oiga el sonido del MC-DX32i.

- Si se pone el volumen del mini reproductor demasiado alto, el sonido del MC-DX32i podría distorsionarse. Si ocurre esto, reduzca el volumen del mini reproductor hasta que la distorsión se detenga y ajuste el nivel del volumen del MC-DX32i a un nivel de escucha cómodo.



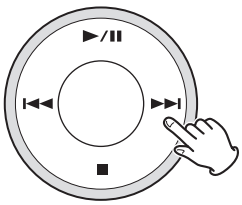
1 Pulse el botón FUNCTION para seleccionar el modo "TUNER".



- También puede utilizar el botón FM/AM para seleccionar el sintonizador (TUNER).

2 Pulse el botón FM/AM para seleccionar una banda.

3 Selección automática de una emisora.



Mantenga pulsado el botón Skip (I◄◄ o ►►I) hasta que la lectura de frecuencia empiece a cambiar. Cuando sintoniza una emisora, la búsqueda se detiene automáticamente.

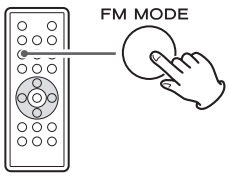
- Para detener la selección automática, pulse el botón Skip (I◄◄ o ►►I).

Selección manual de emisoras que no se pueden sintonizar automáticamente

Si el botón Skip (I◄◄ o ►►I) se pulsa brevemente, la frecuencia cambia en pasos fijos.
Pulse el botón Skip (I◄◄ o ►►I) repetidas veces hasta localizar la emisora deseada.

Botón FM MODE

Pulse este botón para conmutar entre los modos estéreo y monofónico



STEREO (estéreo)

Las emisiones de FM estéreo se reciben en estéreo y el indicador "STEREO" se ilumina en la pantalla.

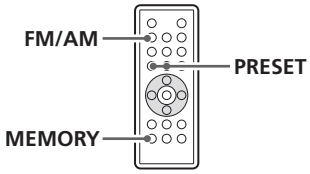
- Si el sonido se recibe distorsionado y el indicador "STEREO" luce intermitente, significa que la señal no tiene suficiente intensidad para una correcta recepción estéreo. En tal caso, seleccione el mode MONO.

MONO

Seleccione este modo si la recepción de FM estéreo es débil. El sonido será monofónico y con menos ruido.

Si la recepción es de baja calidad

Para una recepción más optima, gire la antena FM o AM hasta que obtenga emisoras con claridad.

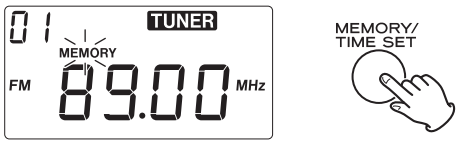


Puede programar 10 preajustes de canales FM y 10 AM.

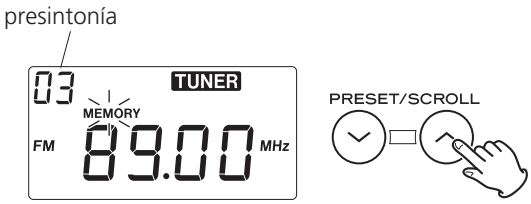
Si se apaga el interruptor del subwoofer, se borrarán los ajustes guardados en la memoria (reloj, presintonías, temporizador).

1 Sintonice una emisora (pasos 1 a 3 en página 69).

2 Pulse el botón MEMORY.



3 Antes de 5 segundos, seleccione con los botones PRESET un número de presintonía para asignarle la emisora.



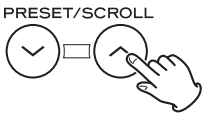
4 Antes de 5 segundos, pulse el botón MEMORY.

La emisora queda memorizada y el indicador MEMORY se apaga.
Para almacenar otras emisoras, repita los pasos 1 a 4.

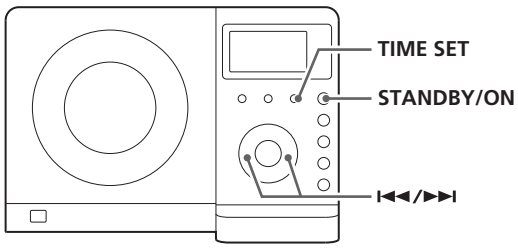
Cómo seleccionar presintonías

1 Para seleccionar FM o AM, pulse el botón FM/AM.

2 Pulse el botón PRESET repetidas veces hasta localizar la presintonía deseada.



Puesta en hora del reloj



Si se apaga el interruptor del subwoofer, se borrarán los ajustes guardados en la memoria (reloj, presintonías, temporizador).

1 Si la unidad está encendida, pulse el interruptor STANDBY/ON para apagarla

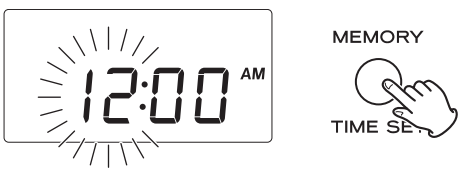
2 Mantenga pulsado el botón TIME SET durante más de 3 segundos y suéltelo cuando aparezca "12H" o "24H" en la pantalla.

Aparecerá intermitente "12" o "24". Si desea cambiarlo, utilice los botones I◄◄ o ►►I.

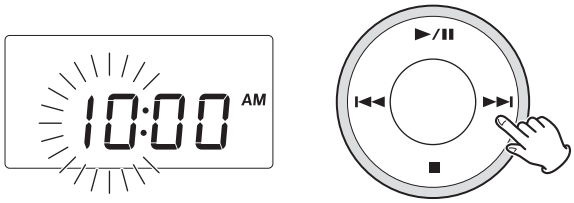
- Si deja la unidad inactiva durante 7 segundos, el modo de puesta en hora quedará cancelado.

3 Pulse una vez el botón TIME SET.

Parpadeará la cifra de las horas.

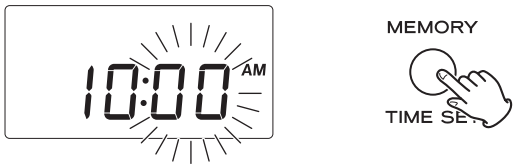


4 Utilice los botones de salto (I◄◄ / ►►I) para ajustar la cifra de las horas.

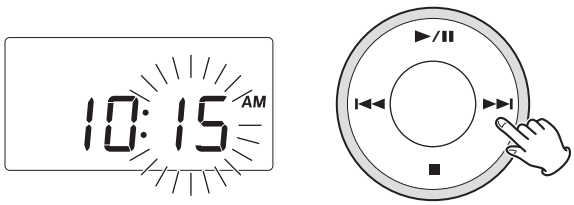


5 Pulse el botón TIME SET.

Parpadeará la cifra de los minutos.



6 Utilice los botones de salto (I◄◄ / ►►I) para ajustar la cifra de los minutos.

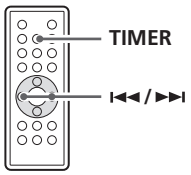


7 Pulse el botón TIME SET.

El reloj empieza a funcionar.

ESPAÑOL

Ajuste del temporizador



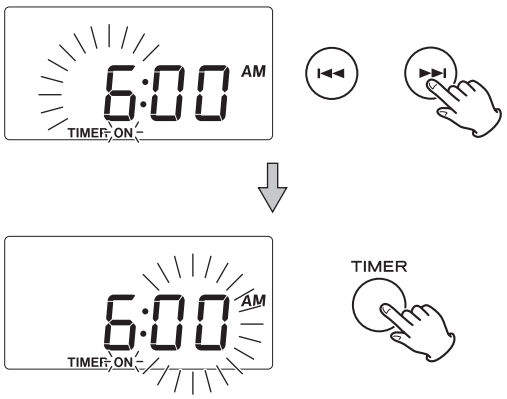
- La unidad puede programarse para que se encienda o apague a una hora determinada.
- Ponga el reloj en hora antes de programar el temporizador.

1 Mantenga pulsado el botón TIMER durante más de 2 segundos y suéltelo cuando comience a parpadear el valor "hora".

Los indicadores "TIMER" y "ON" aparecen en la pantalla.

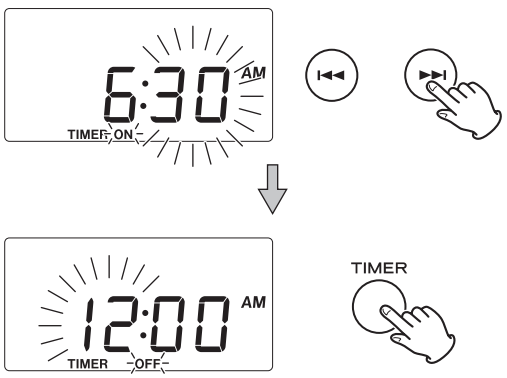
- Si no pulsa ningún botón en 7 segundos, el modo de ajuste del temporizador quedará cancelado.

2 Utilice los botones de salto (I◄◄ / ►►I) para ajustar la hora de inicio (cifra de las horas), y después pulse TIMER.



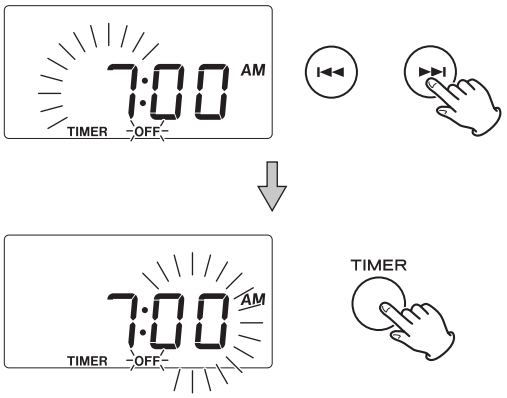
La cifra de los minutos comenzará a parpadear.

3 Utilice los botones de salto (I◄◄ / ►►I) para ajustar la hora de inicio (cifra de los minutos), y después pulse TIMER.



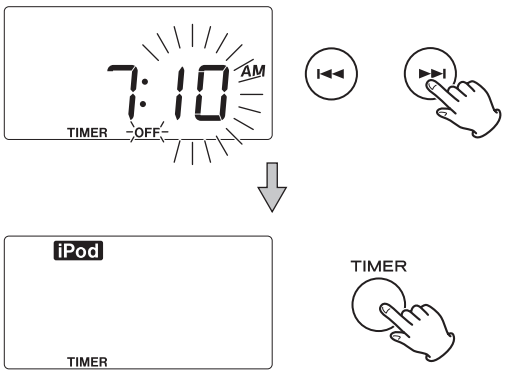
En la pantalla aparecen los indicadores "TIMER" y "OFF", y la cifra de las horas intermitente.

4 Utilice los botones de salto (I◄◄ / ►►I) para ajustar la hora de parada (cifra de las horas), y después pulse TIMER.



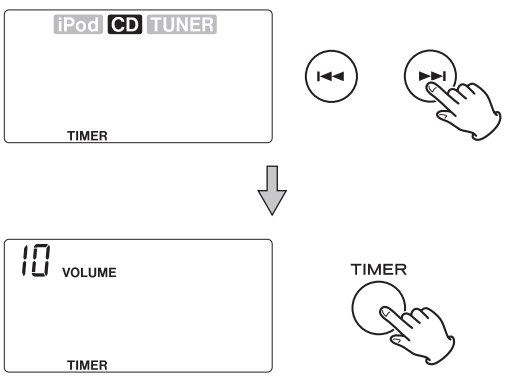
La cifra de los minutos comenzará a parpadear.

5 Utilice los botones de salto (I◄◄ / ►►I) para ajustar la hora de parada (cifra de los minutos), y después pulse TIMER.

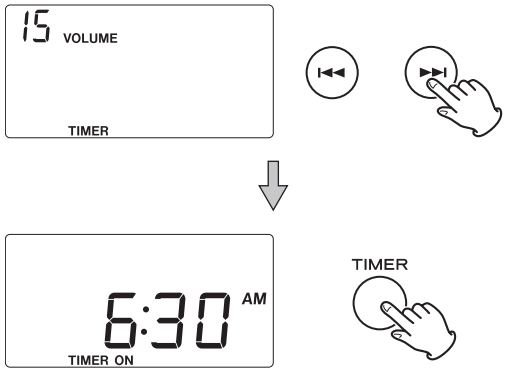


6 Utilice los botones de salto (I◄◄ / ►►I) para seleccionar una fuente de sonido (iPod, CD o TUNER), y después pulse TIMER.

- No puede seleccionar "AUX".



7 Utilice los botones de salto (I◄◄ / ►►I) para ajustar el volumen, y después pulse TIMER.



El temporizador queda programado y activado.
Los ajustes del temporizador se visualizan uno a uno, y el indicador TIMER se ilumina en la pantalla

8 Prepare la fuente de sonido.
Si ha seleccionado "iPod" en el paso **6**, coloque el iPod.
Si ha seleccionado "CD" en el paso **6**, inserte un disco.
Si ha seleccionado la radio (TUNER) en el paso **6**, sintonice una emisora.

9 Pulse STANDBY/ON para apagar la unidad.

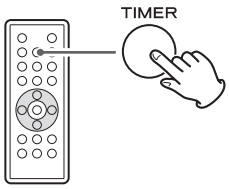
En la pantalla se visualizarán el reloj y el indicador TIMER.
La unidad se encenderá y apagará todos los días a las horas especificadas.

No olvide apagar la unidad (standby), porque de lo contrario el temporizador no funcionaría.

- Cuando el temporizador encienda la unidad, el volumen de la reproducción se incrementará gradualmente hasta alcanzar el volumen fijado con anterioridad.
- Si se ha seleccionado "iPod" como fuente pero no hay un iPod en la base, la unidad se encenderá en el modo sintonizador (TUNER).
- Si se ha seleccionado "CD" como fuente pero no hay un disco en la bandeja, la unidad se encenderá en el modo sintonizador (TUNER).
- Si se ha seleccionado "TUNER" como fuente y se enciende la unidad, se sintonizará la emisora seleccionada en la última ocasión.

Si se apaga el interruptor del subwoofer, se borrarán los ajustes guardados en la memoria (reloj, presintonías, temporizador).

Para activar o desactivar el temporizador



Si no desea utilizar el temporizador, pulse el botón TIMER para desactivarlo. (El indicador TIMER desaparece de la pantalla.)
Pulse de nuevo el botón TIMER para activar el temporizador.

- Cuando active el temporizador, los valores programados se visualizarán uno a uno y el indicador TIMER se iluminará en la pantalla.

Si tiene algún problema con el equipo, repase la siguiente tabla para ver si puede resolverlo por su cuenta antes de llamar a su distribuidor o al centro de asistencia técnica de TEAC.

General

No hay corriente

➜ Revise la conexión a la toma de alimentación. Compruebe que la alimentación no procede de una toma conmutada, y en caso de que sea así, que el interruptor está activado. Asegúrese de que la toma de corriente está activa conectando otro dispositivo (lámpara, ventilador, etc.) para ver si funciona.

No hay sonido en los altavoces.

➜ Seleccione la fuente de sonido con el botón FUNCTION.
➜ Compruebe la conexión de los altavoces.
➜ Ajuste el volumen.
➜ Desconecte los auriculares de la toma PHONES.
➜ Si el indicador del nivel de volumen (VOLUME) parpadea, pulse el botón MUTING.

Sonido con ruido.

➜ La unidad está demasiado cerca de un televisor o aparato similar. Aleje la unidad o apague el dispositivo que interfiere.

No funciona el mando a distancia.

➜ Pulse el interruptor STANDBY/ON para encender la unidad.
➜ Si se ha agotado la batería, sustitúyala por una nueva.
➜ Utilice el mando a distancia dentro del radio de acción (5 m) y apunte al panel frontal de la unidad.
➜ Retire cualquier obstáculo existente entre el mando a distancia y la unidad principal.
➜ Apague cualquier fuente luminosa intensa que haya en las proximidades de la unidad.

Reproductor iPod

No reproduce.

➜ Retire el iPod de la base Dock, espere unos segundos y vuelva a colocarlo de nuevo.
➜ Es posible que una actualización del software resuelva el problema. Visite la página Web de Apple y descargue la última versión del software para iPod.

Reproductor de CD

No se inicia la reproducción.

➜ Inserte el disco con la cara grabada hacia el lado contrario.
➜ Si el disco está sucio, limpie su superficie.
➜ Puede haber insertado un disco vacío. Pruebe con uno pregrabado.
➜ Dependiendo del formato, etc., quizá no sea posible reproducir discos CD-R/RW. Vuelva a intentarlo con otro disco.
➜ No se pueden reproducir discos CD-R/CD-RW que no tengan la sesión cerrada. Cierre la sesión del disco en una grabadora de CD e inténtelo de nuevo.

Intermitencias en el sonido.

➜ Coloque la unidad sobre una superficie estable, sin riesgos de vibraciones o impactos.
➜ Si el disco está sucio, limpie su superficie.
➜ No utilice discos rayados, dañados o deformados.

Sintonizador

No se recibe ninguna emisora o la señal es muy débil.

➜ Sintonice bien la emisora.
➜ Gire la antena de FM o AM en la dirección que ofrezca la mejor recepción.

La emisión es estéreo pero se recibe en monofónico.

➜ Pulse el botón FM MODE.

Si no puede resolver el problema, desconecte el cable de alimentación de la toma de red y vuélvalo a conectar.

Si se apaga el interruptor del subwoofer, se borrarán los ajustes guardados en la memoria (reloj, presintonías, temporizador).

Atención a la condensación

Si la unidad (o un disco) se traslada de un entorno frío a uno cálido, o se utiliza después de un cambio repentino de temperatura, existe el riesgo de condensación: el vapor del aire se podría condensar en el mecanismo interno e imposibilitar un funcionamiento correcto. Para evitarlo, o en caso de que suceda, deje la unidad encendida una o dos horas. Así se estabilizará a la temperatura ambiental.

Mantenimiento

Si se ensucia la superficie del equipo, pase un paño suave o utilice jabón líquido normal diluido. Limpie cualquier resto líquido que pueda quedar en la unidad. No utilice aguarrás, bencina ni alcohol, ya que podría dañar el acabado de la unidad. Espere a que se seque por completo la superficie de la unidad antes de utilizarla.

Especificaciones

Sección de amplificador

Salida de potencia (I+D) . . . . . 5 W + 5 W
Salida de potencia (subwoofer) . . . . . 15 W
Sensibilidad de entrada . . . . . 300 mV
Respuesta en frecuencia . . . . . 50 a 20.000 Hz

Sección de sintonizador (TUNER) (FM)

Margen de frecuencias . . . . . 87.50 a 108.00 MHz
Sensibilidad (S/R 30 dB) . . . . . 20 dBµV/m

Sección de sintonizador (TUNER) (AM)

Margen de frecuencias . . . . . 520 a 1.710 kHz
Sensibilidad (S/R 20 dB) . . . . . 54 dBµV/m

Sección de reproductor de CD

Respuesta en frecuencia . . . . . 20 a 20.000 Hz (±1 dB)
Relación señal/ruido . . . . . 55 dB
Fluctuación de velocidad . . . . . Inapreciable

Altavoz

Tipo . . . . . Plano de gama completa
Impedancia . . . . . 4 ohmios

Subwoofer

Impedancia . . . . . 8 ohmios

GENERAL

Alimentación . . . . . 120 V c.a., 60 Hz
Consumo . . . . . 80 W

Dimensiones (anch. x alt. x prof.)
- Unidad principal . . . . . 255 x 169,5 x 115 mm
- Altavoces I y D . . . . . 210 x 169,5 x 81 mm
- Subwoofer . . . . . 160 x 245 x 335 mm

Peso
- Unidad principal . . . . . 1,4 kg
- Altavoces I y D . . . . . 0,7 kg cada uno
- Subwoofer . . . . . 5,3 kg

Accesorios estándar

Mando a distancia (RC-1090) x 1
Batería del mando a distancia x 1

Adaptador de base Dock x 8
(adaptador "60GB (color) + Photo 40GB/60GB" pre-equipado)
Funda para la base Dock x 1

Cable de subwoofer x 1
Cable de altavoz x 2
Antena de FM x 1
Antena de AM x 1
Cable con mini conector estéreo x 1

Soportes para montaje mural x 4
Tornillos (cortos) x 8
Tornillos (largos) x 4
Tacos de plásticor x 4
Plantilla para montaje en pared x 2
Manual del usuario x 1
Guía rápida para conexión x 1
Tarjeta de garantía x 1

- El diseño y las especificaciones están sujetos a modificación sin previo aviso.
- El peso y las dimensiones se expresan como valores aproximados.
- Las ilustraciones pueden diferir ligeramente de los modelos fabricados.

TEAC

TEAC CORPORATION	3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan Phone: (0422) 52-5081
TEAC AMERICA, INC.	7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 Phone: (323) 726-0303
TEAC CANADA LTD.	5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada Phone: (905) 890-8008
TEAC MEXICO, S.A. De C.V	Campesinos N°184, Colonia Granjas Esmeralda, Delegacion Iztapalapa, CP 09810, México DF Phone: (525) 581-5500
TEAC UK LIMITED	Unit 19 & 20, The Courtyards, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, U.K. Phone: (0845) 130-2511
TEAC EUROPE GmbH	Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany Phone: 0611-71580

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number Serial number

0907 · MA-1246A